

Bibliografia di Giuliano Briganti

1938

Su Giusto di Gand

'La Critica d'Arte', III, XV, pp. 104-112

1939

Un libro su Santi di Tito

'La Critica d'Arte', III, XVIII, pp. XVII-XIX

1940

Chiarimenti su Vanvitelli

'La Critica d'Arte', IV, XXIV, pp. 129-134

Civiltà

'La Ruota', n. 9, dicembre, pp. 381-382

1942

La 'fatica virtuosa' di Ottavio

'Primato', III, n. 5, 1 marzo, pp. 111-112

Nota alla mostra del Settecento veneziano a Palazzo Massimo

'Le Tre Venezie', marzo, pp. 105-08

Serenità di Tosi

'Primato', III, n. 10, 15 maggio, p. 206

Immagini di Carrà

'Primato', III, n. 14, 15 luglio, p. 278

Nota al Bison (a proposito di una mostra recente)

'Le Tre Venezie', settembre-ottobre, pp. 366-367

1943

*Cinque pittori del Settecento a Palazzo Massimo (Ghislandi - Crespi
- Magnasco - Bazzani - Ceruti)*

'Emporium', XLIX, n. 5, maggio, pp. 191-204

Tardo Rinascimento romano
'Il popolo di Roma', 19 agosto

Gaspar van Wittel (Vanvitelli), schilder van Amersfoort
'Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome', II, pp. 119-136

1944

Equivoci
'Cosmopolita', n. 1, 25 giugno

Che accade dell'arte italiana?
'Cosmopolita', n. 12, 21 ottobre

Apertura di credito
'Cosmopolita', n. 22, 30 dicembre

Mostra di pittori italiani del Seicento
Catalogo della mostra, Roma, Studio d'Arte Palma

1945

Il manierismo e Pellegrino Tibaldi
Roma, Cosmopolita

Fermento negli studi
'Cosmopolita', n. 9, 1 marzo

Omaggio a Morandi
'Cosmopolita', n. 18, 3 maggio

L'ultimo de Chirico
'Cosmopolita', n. 21, 24 maggio

Opere di privati alla mostra di Palazzo Venezia
'Cosmopolita', n. 26, 28 giugno

Euritmia
'Cosmopolita', n. 29, 19 luglio

1947

Voce Wittel, Gaspar Adriaensz van
U. Thieme - F. Becker. Allgemeines Lexikon der Bilden den
Künstler, Leipzig 1947, XXXII, pp. 203-205.

1949

Mostra del Fontanesi
Reggio Emilia, "Società del Casino", catalogo a cura di G. Briganti,
M. Dagani, E. Manfredini

1950

Barocco. Strana parola
'Paragone', I, 1, pp. 19-28

Barock in Uniform
'Paragone', I, 3, pp. 6-14

Appunti su Giovanni da San Giovanni
'Paragone', I, 7, pp. 52-57

Pieter van Laer e Michelangelo Cerquozzi
'Proporzioni', III, pp. 185-198

I Bamboccianti. Pittori della vita popolare nel Seicento
Catalogo della mostra, Roma, Palazzo Massimo alle Colonne

1951

Milleseicentotrenta ossia il Barocco
'Paragone', II, 13, pp. 8-17

Mattia Preti, i seicentofili e gli snobs
'Paragone', II, 15, pp. 45-49

1952

Vasari to Tiepolo. An Exhibition of Fourteen Paintings
Londra, Hazlitt Gallery, introduzione al catalogo

1953

La «Burla del piovano Arlotto» di Giovanni da San Giovanni
'Paragone', IV, 39, pp. 46-49

Una Madonna del Rosso
'Paragone', IV, 43, pp. 51-53

The Mahon collection of Seicento paintings
'The Connoisseur', CXXXII, august, pp. 4-18

1954

Michelangelo Cerquozzi pittore di nature morte
'Paragone', V, 53, pp. 47-52

Cristofano Monari
'Paragone', V, 55, pp. 40-42

Piero della Francesca (Werkstatt): 'Darstellung im Tempel'
'Die Weltkunst', XXIV, n. 21, p. 3

Mostra di una raccolta di quadri italiani del '600 e '700
Catalogo della mostra, Milano, Galleria del Sole

1957

Opere inedite o poco note di Pietro da Cortona nella Pinacoteca Capitolina
'Bollettino dei Musei Comunali di Roma', 4, pp. 5-14

1958

Un trittichetto di Altichiero
'Paragone', IX, 107, pp. 58-61

La Venere di casa Colonna di Paolo Veronese
'Arte Veneta', XII, pp. 91-96

Ventidue dipinti di una raccolta privata
Catalogo della mostra, Roma, De Luca Editore

Voce Bamboccianti
"Enciclopedia Universale dell'Arte", Venezia/Roma, Istituto per la collaborazione culturale, II, pp. 297-301

Voce Barocco
"Enciclopedia Universale dell'Arte", Venezia/Roma, Istituto per la collaborazione culturale, II, pp. 345-359

1960

L'altare di Sant'Erasmus, Poussin e il Cortona
'Paragone', XI, 123, pp. 16-20

L'occasione mancata di Andrea Comodi
'Paragone', XI, 123, pp. 33-37

Willem Reuter
'Paragone', XI, 123, pp. 45-47

Un altro frammento del «Marte e Venere» di Paolo Veronese dipinto per Rodolfo d'Asburgo
'Paragone', XI, 125, pp. 32-33

1961

La maniera italiana
Roma, Editori Riuniti

La decorazione pittorica della Palazzina Montalto, in La villa Lante di Bagnaia, a cura di A. Cantoni, F. Fariello, M.V. Brugnoli, G. Briganti, Milano, Electa, pp. 153-161

Un inedito di Nicola di Maestro Antonio
"Studi di Storia dell'Arte. Raccolta di saggi dedicati a Roberto Longhi", 'Arte Antica e Moderna', 113/116, pp. 177-178

Pietro da Cortona dalla volta Barberini alla Sala della Stufa
'Paragone', XII, 143, pp. 3-24

Le componenti del manierismo
'Terzo Programma', Quaderni Trimestrali, 3, 1961, pp. 245-252

1962

Il palazzo del Quirinale
Roma, Istituto Poligrafico dello Stato

Pietro da Cortona o della pittura barocca
Firenze, Sansoni

1963

Voce Pietro da Cortona
"Enciclopedia Universale dell'Arte", Venezia/Roma, Istituto per
la collaborazione culturale, X, pp. 602-605

1964

Mostra del gruppo di 'Allievi' del Liceo Chateaubriand
Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Il Camino

1965

Dante contro Nixon
'L'Espresso', n. 13, 28 marzo

Una tonnellata di quadri per Malraux
'L'Espresso', n. 14, 4 aprile

Alzò una barricata di fiori secchi
'L'Espresso', n. 15, 11 aprile

Rubarono all'Italia il cielo di Roma
'L'Espresso', n. 16, 18 aprile

Un inferno con tutti i confort
'L'Espresso', n. 17, 25 aprile

Un occhio a Roma e uno a New York
'L'Espresso', n. 19, 9 maggio

A Bologna mancava Guernica
'L'Espresso', n. 20, 16 maggio

Viaggio di ritorno nel grembo materno
'L'Espresso', n. 21, 23 maggio

Elicotteri contro pipistrelli
'L'Espresso', n. 22, 30 maggio

L'angoscia estetica dei surrealisti
'L'Espresso', n. 24, 13 giugno

Una cultura fatta in famiglia
'L'Espresso', n. 25, 20 giugno

Dieci "Pietà" per un transatlantico
'L'Espresso', n. 27, 4 luglio

Una porta aperta sul mistero
'L'Espresso', n. 29, 18 luglio

Caravaggio s'è fermato a Detroit
'L'Espresso', n. 32, 8 agosto

Diventò grande quando lasciò Venezia
'L'Espresso', n. 33, 15 agosto

Fu l'arredatore del granduca avaro
'L'Espresso', n. 34, 22 agosto

Il critico gli regge il pennello
'L'Espresso', n. 36, 5 settembre

Un'avanguardia che gioca col passato
'L'Espresso', n. 37, 12 settembre

I fauves di Piazza Castello
'L'Espresso', n. 40, 3 ottobre

Fu un informale di complemento
'L'Espresso', n. 42, 17 ottobre

Il burocrate che odia i capolavori
'L'Espresso', n. 43, 24 ottobre

Il 900 dietro le spalle
'L'Espresso', n. 44, 31 ottobre

Ridono di paura i mostri di Bacon
'L'Espresso', n. 47, 21 novembre

Gli artisti in frac dell'imperatore
'L'Espresso', n. 49, 5 dicembre

La ricetta segreta dei verdi e dei grigi
'L'Espresso', n. 50, 12 dicembre

Tra liberty e libertà. La pittura
'L'Espresso', n. 51, 14 dicembre

Il manierismo scende dalla soffitta
'L'Espresso', n. 52, 19 dicembre

Guttuso vende giornali di bronzo
'L'Espresso', n. 53, 26 dicembre

Opere di "Bamboccianti" della raccolta Mambrini
Catalogo della mostra, Roma, Palombi Ed.

1966

Gaspar van Wittel e l'origine della veduta settecentesca
Roma, Ugo Bozzi Editore

Lo scultore con la sega elettrica
'L'Espresso', n. 2, 9 gennaio

Vescovi e ministri bussano alle porte
'L'Espresso', n. 5, 30 gennaio

Lo zoo umano di Vacchi
'L'Espresso', n. 6, 6 febbraio

Dimenticò Picasso sulle rive dell'Adda
'L'Espresso', n. 9, 27 febbraio

Spargeva fiori nel prato futurista
'L'Espresso', n. 11, 13 marzo

Sorrisi etruschi su volti moderni
'L'Espresso', n. 13, 27 marzo

Tra le fiamme del purgatorio
'L'Espresso', n. 14, 3 aprile

I taccuini azzurri di Boudin
'L'Espresso', n. 15, 10 aprile

Capogrossi emerge nell'inchiostro
'L'Espresso', n. 16, 17 aprile

Diventò Carrà studiando Giotto
'L'Espresso', n. 17, 24 aprile

Un po' di Russia in piazza Navona
'L'Espresso', n. 19, 8 maggio

Un anarchico pieno di medaglie
'L'Espresso', n. 21, 22 maggio

Guttuso non rifiuta la lezione di Morandi
'L'Espresso', n. 22, 29 maggio

Un occhio in fondo alla coscienza
'L'Espresso', n. 25, 19 giugno

Gli onesti accademici dei supermarket
'L'Espresso', n. 27, 3 luglio

Una redingote per il progressista
'L'Espresso', n. 29, 17 luglio

Il libertino della regina Vittoria
'L'Espresso', n. 42, 16 ottobre

Il profeta della vecchia frontiera
'L'Espresso', n. 43, 23 ottobre

Il pennello gigante di Rosenquist
'L'Espresso', n. 44, 30 ottobre

Cento pompieri per un palcoscenico
'L'Espresso', n. 46, 13 novembre

Da Grosz a Bacon attraverso Shahn
'L'Espresso', n. 47, 20 novembre

1967

I quadri antichi
in *Il Palazzo di Montecitorio*, Editalia, Roma, pp. 375-405

Usò il pennello come un surrealista
'L'Espresso', n. 3, 15 gennaio

Il mondo vestito di ferro
'L'Espresso', n. 4, 22 gennaio

Il silenzio dopo il cataclisma
'L'Espresso', n. 11, 12 marzo, ripubblicato in Cremonini, edizioni Grafis, Bologna 1979 e 1988

Buonanotte signor Fattori
'L'Espresso', n. 12, 19 marzo

Non confondete Mancini con Renoir
'L'Espresso', n. 14, 2 aprile

La politica nel pennello
'L'Espresso', n. 15, 9 aprile

L'aragosta sulla sedia
'L'Espresso', n. 16, 16 aprile

Capolavori in soffitta
'L'Espresso', n. 19, 7 maggio

Uno zoo nel pennello
'L'Espresso', n. 20, 14 maggio

Il gran maniscalco dell'arte libera
'L'Espresso', n. 21, 21 maggio

I grandi capricci dei maestri veneziani
'L'Espresso', n. 26, 25 giugno

Fu il pittore dei papi e dei giovani snob
'L'Espresso', n. 30, 23 luglio

Lo spettatore si tuffa nello spazio
'L'Espresso', n. 32, 6 agosto

Surrealisti tra Freud e Mefistofele
'L'Espresso', n. 34, 26 novembre (supplemento)

Dialogo coi quadri
'L'Espresso', n. 36, 10 dicembre (supplemento)

La collezione d'arte della Esso Standard Italiana
'Esso Rivista', XIX, n. 3, maggio-giugno, pp. 15-16

Mostra fotografica 'Roma di ieri e di oggi'
Presentazione al catalogo, Roma, Circolo Fotografico Trevi

1968

Ingres: un ribelle suo malgrado
'L'Espresso', n. 1, 7 gennaio

Le battaglie del Cavaliere Azzurro
'L'Espresso', n. 6, 11 febbraio

Livia Livi
Catalogo della mostra, Milano, Galleria delle Ore

1969

I vedutisti
Milano, Electa

La pittura fantastica e visionaria dell'Ottocento
Milano, Electa

Marcello Melmeluzzi
Catalogo della mostra, Roma, Galleria Arco d'Alibert

Ricordo di Mazzacurati: scultura e storia
'Notizie di Arte Contemporanea', 23, p. 26 (con R. De Grada)

Sergio Vacchi
Testi di Giuliano Briganti e Alberto Moravia, Firenze, "L'Indiano"

1970

The view painters of Europe
London, Phaidon Press

Cremonini. 80 disegni
Firenze, Il Bisonte Editore, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, Firenze

1971

Catalogo generale Giorgio de Chirico
Milano, Electa. Coordinamento generale dell'opera di Claudio Bruni Sakraischik. Con la collaborazione di Giorgio de Chirico e Isabella Far e con la consulenza speciale di G. Briganti

Ricordo di Walter Vitzthum
"Arte Illustrata", IV, 39-40, p. 84

1972

Van Wittel e i rapporti con il "vedutismo" veneziano
"Rappresentazione artistica e rappresentazione scientifica nel Secolo dei lumi", a cura di V. Branca, Firenze, Sansoni, pp. 333-344

Dessins de Vanvitelli
'L'Oeil', 205, Janvier, pp. 12-17

Saluti da Venezia
'Bolaffi arte', 3, 19, pp. 24-27

Voce Pierre de Cortone, (in collaborazione con Claude Mignot)
"Encyclopaedia Universalis", Paris, vol. 14, p. 54.

1974

Gli ultimi Medici: il complesso di non essere magnifici
'Bolaffiarte', 5, 41, pp. 24-29

Itinerario mitologico. Boecklin, Savinio, de Chirico, Vacchi
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

1975

Roberto Longhi e noi
'Prospettiva', 1, pp. 4-5

L'homme descend du signe - Matta pastelli
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

Intervista a Pavlos,
in *Pavlos. Natures mortes*. Catalogo della mostra, Bologna, Galleria de' Foscherari

Acquarelli di Folon
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

Enrico d'Assia
Catalogo della mostra, Roma, Galleria Carlo Virgilio

Concetto Pozzati
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

1976

Il maestro dei sacchi scopre la natura
'la Repubblica', 14 gennaio

Pittori russi, Giacometti, fotografi
'la Repubblica', 18 gennaio

Una mostra di Jannis Kounellis in un piccolo albergo a Campo de' Fiori. Ma il tesoro nascosto è un taglio nel muro
'la Repubblica', 21 gennaio

Fuori dal muro l'artista dada
'la Repubblica', 30 gennaio

Veronesi, MacGarrell, Corsi e i folletti di Giosetta Fioroni
'la Repubblica', 8 febbraio

Una mostra a Bruxelles. Dal museo alla boutique trionfa il Simbolismo
'la Repubblica', 17 febbraio

Le fate del senatore Spadolini
'la Repubblica', 19 febbraio

- Questa mostra l'ha organizzata il signor Barnum*
'la Repubblica', 25 febbraio
- Storie di fiori, foto di gruppo con Sigmund Freud*
'la Repubblica', 27 febbraio
- Sutherland e la natura*
'la Repubblica', 29 febbraio
- Giulio Paolini allo Studio Marconi. Bianca l'eclisse nel gioco dell'arte*
'la Repubblica', 5 marzo
- Arrivano dall'Inghilterra il 'pop' e il suo contrario*
'la Repubblica', 11 marzo
- Mostre a Parigi, Milano, Roma. Belle époque, Casorati, Manzù*
'la Repubblica', 21 marzo
- Il Raffaello rimase nascosto a Bologna. Tre opere molto belle un furto molto stupido*
'la Repubblica', 25 marzo
- Corrado Cagli: l'uomo e l'opera. Dietro le maschere un gran virtuoso*
'la Repubblica', 30 marzo
- Con Max Ernst, genio surrealista, si è spento l'ultimo signore dell'immaginario. Quel grande occhio ironico e solitario*
'la Repubblica', 3 aprile
- Quando Valentina arriva in galleria*
'la Repubblica', 7 aprile
- Quando copia le muse il maestro è felice*
'la Repubblica', 28 aprile
- Quel pittore-predone rapina le immagini*
'la Repubblica', 11 maggio
- Quel ponte d'acciaio era il suo desiderio*
'la Repubblica', 19 maggio
- Gioietta Fioroni. Dopo le feste ecco i mostri*
'la Repubblica', 25 maggio
- Memorie di plexiglas. Tano Festa alla Galleria Sperone*
'la Repubblica', 1 giugno

- Tante macchie dentro la luce*
'la Repubblica', 5 giugno
- Quella Venere vagabonda*
'la Repubblica', 13 giugno
- Tra il mito e l'enigma*
'la Repubblica', 13 giugno
- È la storia vecchia di quel certo isolamento'*
'la Repubblica', 20 giugno
- Ironico e allegro artista bambino*
'la Repubblica', 24 giugno
- Università, regione, territorio*
'la Repubblica', 27 giugno
- Tra i pini al Cinquale pochi amici a vedere i suoi quadri*
'la Repubblica', 27 giugno
- Capire l'arte è un mestiere?*
'la Repubblica', 4/5 luglio
- Biennale '76. È un po' confusa la vecchia signora*
'la Repubblica', 17 luglio
- Afro: un maestro a cui l'Italia andava stretta*
'la Repubblica', 25 luglio
- Quel lungo ritorno alla grande madre*
'la Repubblica', 28 luglio
- De Chirico e Gide al Caffé Greco*
'la Repubblica', 5 ottobre
- 200 anni di pittura USA. Profondo rosso americano*
'la Repubblica', 7 ottobre
- Alle scuole regionali manutenzione e restauro*
'la Repubblica', 10 ottobre
- Che disastro erano le mostre capitoline*
'la Repubblica', 24 ottobre

Art Déco l'ultimo stile che lusinga la nostalgia
'la Repubblica', 26 ottobre

Guttuso scrive che Giotto è democratico
'la Repubblica', 31 ottobre

André Derain: il colore come dinamite
'la Repubblica', 13 novembre

Tra natura e sogno
'la Repubblica', 17 novembre

Un 'Quarto stato' fra ombra e luce
'la Repubblica', 20 novembre

Ti nomino gallerista fra decreto e legge
'la Repubblica', 19 dicembre

Quel pittore dipinge con la luna
'la Repubblica', 22 dicembre

Carlo Guarienti
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

1977

I pittori dell'Immaginario. Arte e rivoluzione psicologica
Milano, Electa

San Luigi dei Francesi: un restauro sbagliato
'la Repubblica', 2 gennaio

Francesco Trombadori
'la Repubblica', 8 gennaio

Risposta a P. Marconi e M. Fagiolo. San Luigi dei Francesi un restauro violento
'la Repubblica', 12 gennaio

Come salvare il Partenone?
'la Repubblica', 13 gennaio

Boiardi e contadini in quei ritratti
'la Repubblica', 27 gennaio

Marcel Duchamp al Beaubourg fra tanti tubi colorati
'la Repubblica', 16 febbraio

Biennale. Anche in casa nostra necessario il dissenso
'la Repubblica', 27 febbraio

Patrimonio artistico che bella garanzia
'la Repubblica', 13 marzo

Toti Scialoja e la 'nuova pittura'
'la Repubblica', 22 marzo

Dopo la scomparsa del direttore Franco Russoli Brera diventerà nuova?
'la Repubblica', 24 marzo

Un bel Correggio dall'Ermitage a Palazzo Reale
'la Repubblica', 27 marzo

E il duomo domina la piccola città
'la Repubblica', 3 aprile

Matta parla e dipinge in lingua 'matta'
'la Repubblica', 10 aprile

Tanti quadri per il Granduca
'la Repubblica', 8 maggio

E il realismo sfila in parata
'la Repubblica', 15 maggio

...il pittore sta in giardino
'la Repubblica', 15 maggio

De Chirico e i falsari
'la Repubblica', 25 maggio

Fotografia, videotapes e...Giorgio Morandi
'la Repubblica', 5 giugno

...ricordando Tiziano e Carlo V
'la Repubblica', 19 giugno

Nelle scuole le cose non sono cambiate
'la Repubblica', 2 luglio

Kassel: tramontano le stelle mentre l'avanguardia è in vacanza
'la Repubblica', 3 luglio

- Sotto la pelle della borghesia*
'la Repubblica', 24 luglio
- Ecco i ribelli dell'Accademia di Vienna*
'la Repubblica', 4 agosto
- Weimar dal cabaret alla svastica. Vissero l'arte come una febbre*
'la Repubblica', 18 agosto
- Il mito anni Venti in una mostra colossale*
'la Repubblica', 27 agosto
- Meglio l'antiquario che il ladro*
'L'Espresso', n. 34, 28 agosto
- Nel corpo magico dell'immaginario*
'la Repubblica', 2 settembre
- Se l'arte coltiva l'Utopia*
'la Repubblica', 4 settembre
- Sesso e sonno, vita e morte: ecco la chiave segreta*
'la Repubblica', 6 ottobre
- Se il restauro è inverecondo*
'la Repubblica', 16 ottobre
- Risposta a Maurizio Calvesi sul naturalismo in pittura. Courbet e vecchie sciocchezze*
'la Repubblica', 20 ottobre
- 'Lodevoli' smanie per Brunelleschi anticlassico*
'la Repubblica', 23 ottobre
- Ma al pittore ribelle non basta un prato viola*
'la Repubblica', 2 novembre
- Miliardi, burocrati e scarso buon senso*
'la Repubblica', 8 novembre
- Scherzi originali sui miti dell'arte moderna*
'la Repubblica', 11 novembre
- Nicolas Poussin: il fuoco sotto la cenere*
'la Repubblica', 15 novembre

- Paolini: in sedici fogli l'allegoria di una vita*
'la Repubblica', 4 dicembre
- Risposta ad un articolo di Testori. Ma il critico può dire solo 'viva' o 'abbasso'*
'la Repubblica', 10 dicembre
- E in un gelo mortale i 'pompieri' spensero la scintilla dell'arte*
'la Repubblica', 14 dicembre
- La fantasia simbolica nella pittura di Vacchi*
'Documento Arte', 2, 3, pp. 58-72
- (Concetto) Pozzati*
'D'Ars', 18, 83, pp. 98-101
- "D'altro non siamo ricchi che di disegni..."*
"Mino Maccari", Catalogo della mostra, Siena, Palazzo Pubblico
- Il pittore degli anni difficili*
Catalogo della "Mostra retrospettiva delle opere di Mario Mafai",
Todi, Palazzo del Popolo
- Drawings by Gaspar van Wittel (1652/53-1736) from Neapolitan Collections*
Introduzione al catalogo della mostra, Ottawa, The National
Gallery of Canada, pp. 11-18
- Un indipendente della «maniera»*
Presentazione a "L'opera completa del Beccafumi", Milano,
Rizzoli, pp. 5-9
- 1978
- Il tuo cuore è una capanna*
'Bolaffiarte', 9, 83, pp. 50-53
- Mito e mistero per Giorgione*
'la Repubblica', 14 gennaio
- Per il principe bigotto ebano, pietre dure e preziosi marmi*
'la Repubblica', 15 gennaio
- Tre serenissime educande e schizzinosi signorini*
'la Repubblica', 29 gennaio

- Quelle luci verdi spettrali*
'la Repubblica', 12 febbraio
- Un virtuoso viaggiante che seppe anticipare il rococò*
'la Repubblica', 19 febbraio
- Hanno esportato un Piero della Francesca. Forse è falso*
'la Repubblica', 24 febbraio
- Quando il colore diventa un disperato grido d'angoscia*
'la Repubblica', 26 febbraio
- Un pennello, una provetta, un microscopio/ I grandi disastrosatori sono 24*
'L'Espresso', n. 9, 5 marzo
- Non è stato Raffaello a dipingere gli affreschi*
'la Repubblica', 10 marzo
- Quando la parola 'esistere' si scrive col martello*
'la Repubblica', 26 marzo
- Se un 'sub' solitario incontra i futuristi genovesi*
'la Repubblica', 2 aprile
- Semplici gesti in fondo ad un labirinto*
'la Repubblica', 9 aprile
- Quegli emozionanti rapporti*
'la Repubblica', 16 aprile
- A passeggio con Giorgione*
'la Repubblica', 28 aprile
- Kounellis e il tema del fuoco*
'la Repubblica', 30 aprile
- Ecco il tema della prossima Biennale*
'la Repubblica', 7 maggio
- Un maestro nel gioco dell'enigma*
'la Repubblica', 13 maggio
- Savinio il Dioscuro*
'la Repubblica', 18 maggio
- Quelle carceri stravolte*
'la Repubblica', 23 maggio

- Critici d'arte e teste tagliate*
'la Repubblica', 12 giugno
- Hanno nascosto l'arte nel labirinto dei maghi*
'la Repubblica', 2 luglio
- Giorgione non poteva mancare*
'la Repubblica', 4 luglio
- E Artemisia lo spinge sulla via del Caravaggio*
'la Repubblica', 12 luglio
- Sbatti il Guercino in prima pagina*
'la Repubblica', 25 luglio
- Quei passaggi segreti dal boudoir alla sagrestia*
'la Repubblica', 5 settembre
- L'uomo che dipinse l'infinito*
'la Repubblica', 16 settembre
- Quando il pennello odora di zolfo*
'la Repubblica', 1 ottobre
- Tre fratelli un solo pennello*
'la Repubblica', 7 ottobre
- L'artista che amava sensualmente la bellezza*
'la Repubblica', 24 ottobre
- Il pittore che cancella le sue tracce*
'la Repubblica', 2 novembre
- ...Dieci, cento, mille falsi di de Chirico*
'la Repubblica', 17 novembre
- L'ultimo simbolo (solitario) della classicità*
'la Repubblica', 21 novembre
- Matisse: il sole nel ventre*
'la Repubblica', 21 novembre
- Sprofonda in quelle tele tutto il marcio del mondo*
'la Repubblica', 6 dicembre

1979

- Va a letto con tutti la critica d'arte*
'la Repubblica', 2 febbraio
- E Cézanne riempi lo spazio di aria azzurra*
'la Repubblica', 13 febbraio
- Quanto costa il campanile di Giotto*
'la Repubblica', 15 febbraio
- Due dipinti detenuti in attesa di processo*
'la Repubblica', 17 febbraio
- Quella calma intessuta di bagliori*
'la Repubblica', 28 febbraio
- Guttuso e van Gogh nel bordello di Arles*
'la Repubblica', 14 marzo
- Kandinsky russo e selvaggio*
'la Repubblica', 23 marzo
- Rozzi bifolchi tra dame e cavalieri e amor cortese*
'la Repubblica', 24 aprile
- I baffi dell'imperatore e il tesoro di Sandokan*
'la Repubblica', 23 maggio
- Quel treno Mosca-Parigi*
'la Repubblica', 8 giugno
- Requiem per un'avanguardia. Quella breve fiammata*
'la Repubblica', 1 luglio
- Quello sciocco pregiudizio contro il grande Honoré Daumier*
'la Repubblica', 12 luglio
- Nella città allucinata*
'la Repubblica', 12 agosto
- Quando Pablo giocava col nudo*
'la Repubblica', 15 settembre
- Il pioniere dell'immaginario*
'la Repubblica', 28 febbraio

- Alla corte di Babette*
'la Repubblica', 4 ottobre
- Ma credete davvero che soltanto gli artisti siano pazzi ?*
'la Repubblica', 10 ottobre
- Ma Piranesi non abita più qui*
'la Repubblica', 18 ottobre
- Oltre il triangolo di Malevic*
'la Repubblica', 27 ottobre
- Perdonare Picasso*
'la Repubblica', 6 novembre
- Géricault, un pennello all'assalto. La scomparsa di Francesco Menzio*
'la Repubblica', 30 novembre
- Quella blanda sensualità*
'la Repubblica', 15 dicembre
- Scherzando in rococò*
'la Repubblica', 27 dicembre
- Alberto Savinio. Pittura e letteratura*
Testi di Giuliano Briganti e Leonardo Sciascia, Parma, Franco Maria Ricci, pp. 13-34
- La pittura metafisica*
Catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Grassi
- Ritratto di una città*
"Francesco Trombadori. Paesaggi di Roma", Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Braschi, pp. 7-16
- Una visita a Setsuko*
"Setsuko", Catalogo della mostra, Roma, Galleria d'arte Il Gabbiano
- 1980
- Ma Klee esce vittorioso dall'incontro con suo figlio*
'la Repubblica', 17 gennaio
- Dalle parrocchie sale un brontolio*
'la Repubblica', 2 febbraio

- Frate Testori a Guttuso peccatore*
'la Repubblica', 14 febbraio
- Il pennello, la polvere, il fango*
'la Repubblica', 19 febbraio
- Il miracolo Claude Monet*
'la Repubblica', 20 febbraio
- I magnifici Medici*
'la Repubblica', 18 marzo
- Requiem per la pop-art*
'la Repubblica', 26 marzo
- Nel furor della battaglia*
'la Repubblica', 11 aprile
- I cacciatori di teste e tiranni di pietra*
'la Repubblica', 22 aprile
- Baffo di re*
'la Repubblica', 11 maggio
- Quella sinistra cattedrale*
'la Repubblica' 1 giugno
- Giocando con Longhi*
'la Repubblica', 11 giugno
- Il luogo degli enigmi*
'la Repubblica', 28 giugno
- Un vulcano chiamato Matta*
'la Repubblica', 23 luglio
- Così fanno all'amore le sirene*
'la Repubblica', 8 luglio
- Un tempio bianco per Georges Braque*
'la Repubblica', 16 settembre
- Peter Brueghel odore di terra*
'la Repubblica', 8 ottobre
- Hieronimus Gran Maestro delle tentazioni*
'la Repubblica', 18 ottobre

- Turner sull'arcobaleno*
'la Repubblica', 5 novembre
- Poi venne dalla Russia un cavaliere Azzurro*
'la Repubblica', 14 novembre
- E Apollinaire divide l'Oca con Marinetti*
'la Repubblica', 9 dicembre
- Laurens dei miracoli*
'la Repubblica', 24 dicembre
- Renato Guttuso. Antologica 1938-1979*
Presentazione al catalogo della mostra, Molfetta, Sala dei Templari
- La fluida forma del tempo*
'Toti Scialoja. Opere recenti', Catalogo della mostra, Napoli, Galleria Lo Spazio, pp. 7-8
- 1981
- De Chirico e l'altro se stesso. Il problema delle repliche*
"Giorgio de Chirico 1888-1978", Catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, pp. 24-27
- L.Pascoli, *Vite de' pittori, scultori ed architetti viventi* dai manoscritti 1383 e 1743 della Biblioteca Comunale "Augusta" di Perugia, edizione della vita di Gaspare Vanvitelli a cura di Giuliano Briganti, Libreria Editrice Canova, pp. 3-24
- Quel biondo nazareno col pennello*
'la Repubblica', 24 gennaio
- È morto ieri a Roma Nello Ponente critico e studioso d'arte moderna*
'la Repubblica', 31 gennaio
- Gli apostoli in pizzeria*
'la Repubblica', 15/16 febbraio
- Ma certi ferrivecchi meglio buttarli via*
'la Repubblica', 25 febbraio
- Dolce, anarchico Pissarro*
'la Repubblica', 12 marzo

Fouquet e i suoi allegri bagliori
'la Repubblica', 21 marzo

Modigliani senza peccato
'la Repubblica', 4 aprile

Ringraziando Giorgio III
'la Repubblica', 30 aprile

Torna il pittore delle sette vite
'la Repubblica', 5 maggio

Fate largo, entra l'Homo insipiens/Noi pescatori di perle
'L'Espresso', n. 18, 10 maggio

Parigi val bene una mostra
'la Repubblica', 10 giugno

'Concerto' per un cosacco
'la Repubblica', 17 giugno

L'indecifrabile Rembrandt
'la Repubblica', 11 luglio

Tante grazie signor Lugt
'la Repubblica', 6 luglio

Oh quanti brutti quadri Madama Doré
'la Repubblica', 15 agosto

Gli eroi del bel pennello
'la Repubblica', 10 settembre

Signori, il Manierismo non esiste
'la Repubblica', 29 settembre

Vera gloria? Qualche dubbio c'è
'la Repubblica', 24 ottobre

Quel pittore non è umano
'la Repubblica', 4 novembre

Georges d'argento e di cera
'la Repubblica', 10 novembre

Perchè ci piacciono i cavalli del re sole
'la Repubblica', 17 novembre

Super Man Ray
'la Repubblica', 21 novembre

Quella spugna di Leonardo
'la Repubblica', 4 dicembre

Oskar, c'è poco da ridere
'la Repubblica', 22 dicembre

Renato Guttuso. 'Le Allegorie' e altre opere recenti
Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Galleria Rondanini

Joseph Cornell
Introduzione al catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Vecchio

Clerici e l'Orlando Furioso
"Fabrizio Clerici. I disegni per l'Orlando Furioso", Introduzione al catalogo della mostra, Bologna, Museo Civico

1982

Pietro da Cortona o della pittura barocca
Firenze, Sansoni, seconda edizione accresciuta

La giornata di Longhi
L'arte di scrivere sull'arte. Roberto Longhi nella cultura del nostro tempo, a cura di Giovanni Previtali, Roma, Editori Riuniti, pp. 37-46

L'avventura di David
'la Repubblica', 5 gennaio

Non si beve in una scarpa
'la Repubblica', 27 gennaio

Candidati al premio ignobel
'la Repubblica', 21 febbraio

E Pollock galleggia sull'acqua profonda
'la Repubblica', 18 marzo

No, maestro non è un affronto
'la Repubblica', 15 aprile

- Magritte male accompagnato*
'la Repubblica', 28 aprile
- Canta il cigno sotto le mura*
'la Repubblica', 13 maggio
- Le mura del pianto*
'la Repubblica', 22 maggio
- Più sgangherata che mai*
'la Repubblica', 12 giugno
- Leonardo in campo*
'la Repubblica', 24 giugno
- Benvenuti nel Gran Teatro del Canaletto*
'la Repubblica', 7 luglio
- Nicola ha quattro bellissime teste*
'la Repubblica', 13 luglio
- Non mi piace il Quirinale*
'la Repubblica', 18 luglio
- Signori il marmo è fragile*
'la Repubblica', 28 luglio
- A Siena cortese il gotico fiorì*
'la Repubblica', 31 luglio
- Melina Mercouri contro Lord Elgin*
'la Repubblica', 23 settembre
- In quel vicolo c'è Caravaggio*
'la Repubblica', 20 ottobre
- Ma si salverà con la carta ?*
'la Repubblica', 22 ottobre
- Il pittore e il massone piangente*
'la Repubblica', 7 novembre
- Metti Apollo sopra un jet*
'la Repubblica', 18 novembre
- Che tristezza, caro Georges*
'la Repubblica', 26 novembre

Agar, resta con noi
'la Repubblica', 30 novembre

Pablo al sole di Pan
'la Repubblica', 15 dicembre

Discoveries from the Cinquecento
Introduzione al catalogo della mostra, Londra, Colnaghi

1983

I Bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento
(con la collaborazione di Laura Laureati e Ludovica Trezzani),
Roma, Ugo Bozzi Editore

Viviano Codazzi
"I pittori bergamaschi dal XII al XIX secolo. Il Seicento", I, pp.
643-741, (con la collaborazione di Laura Laureati e Ludovica
Trezzani), Bergamo, Bolis

Un cowboy fra i pittori
'la Repubblica', 11 gennaio

Nembo Kid contro Braque
'la Repubblica', 20 gennaio

Murillo mendicante
'la Repubblica', 16 febbraio

Peccato io non c'entro
'la Repubblica', 10 marzo

O ineffabile Raffaello
'la Repubblica', 26 marzo

S'i fossi imperator sa' che farei?
'la Repubblica', 29 marzo

Claudio e il suo mondo
'la Repubblica', 12 aprile

O Monet semplice e chiaro
'la Repubblica', 30 aprile

- Renato, l'amicizia e l'amore*
'la Repubblica', 8 maggio
- Meraviglioso Melotti*
'la Repubblica', 29 maggio
- Presidente ecco il mio progetto*
'L'Espresso', 29 maggio
- Spiazzato Piazzetta*
'la Repubblica', 15 giugno
- Ma a Sandy piaceva giocare*
'la Repubblica', 12 luglio
- Condoglianze Raffaello*
'la Repubblica', 30 settembre
- Largo al popolo!*
'la Repubblica', 11 ottobre
- Il gran perverso*
'la Repubblica', 19 ottobre
- Progetto Fori / Manca ancora un vero progetto*
'Il Messaggero', 26 ottobre
- Tu conosci Raffaello?*
'la Repubblica', 8 dicembre
- Supplizio sublime*
'la Repubblica', 15 dicembre
- Alvar il 'cattivo'*
'la Repubblica', 22 dicembre
- Povero Armando è solo un rosolaccio*
'la Repubblica', 31 dicembre
- Blake all'inferno* (con J.L. Borges)
'FMR', 14, pp. 73-90
- Prefazione ai nn. 21-22 di 'Antologia di Belle Arti'. Nuova Serie
- Guttuso. Ritratti e autoritratti*
Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

De Pisis
Catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Grassi

1984

- La maniera italiana* (riedizione)
Firenze, Sansoni
- Il 'Quadro della mia famiglia' del Cavalier Lanfranco*
"Scritti in onore di Federico Zeri", Milano, Electa, II, pp. 619-622
- Raffaello beato fra la folla*
'la Repubblica', 4 febbraio
- Questo, amici, è un S.O.S.*
'la Repubblica', 24 febbraio
- Raffaello rompicapo*
'la Repubblica', 31 marzo
- La Madonna dei confusi*
(box) 'L'Espresso', 31 marzo
- Stupidissimo pompiere*
'la Repubblica', 17 aprile
- È morto Janco*
'la Repubblica', 24 aprile
- Arte, un patrimonio senza difesa*
'la Repubblica', 1 gennaio
- La statua rapita*
'la Repubblica', 3 maggio
- Son pittori da Bazar*
'la Repubblica', 16 maggio
- J'accuse*
'la Repubblica', 3 luglio
- 'Dedo' di Montparnasse*
'la Repubblica', 24 luglio

Capolavoro gotico molto raro
'la Repubblica', 23 luglio

I nuovi falsari
'la Repubblica', 6 settembre

La poesia tremante e fuggitiva
'la Repubblica', 12 settembre

Non passo e chiudo
'la Repubblica', 18 settembre

Canto d'amore e di malinconia
'la Repubblica', 28/29 settembre

È morto Luigi Magnani
'la Repubblica', 16 novembre

Dibattete, dibattete ... un bel niente resterà
'la Repubblica', 5 dicembre

Morandi alla finestra
'la Repubblica', 11 dicembre

Degas senza tutù
'la Repubblica', 30 dicembre

Ma quella del conoscitore è una specie in estinzione?
'Bolognaincontri', 12, dicembre, n. XV

Guarienti. Disegni e Acquerelli
Oggiono, Edizioni della Seggiola

Officina ferrarese: an appreciation
"From Borso to Cesare d'Este", Introduzione al catalogo della mostra, Londra, Matthiesen, pp. 46-47 (edizione italiana ampliata, Ferrara, 1985)

Presentazione in Studi in onore di Luigi Grassi
'Prospettiva', 33-36, aprile 1983 - gennaio 1984, pp. 5-6

1985

Quella febbre di Arles
'la Repubblica', 18 gennaio

La disfida di Guidoriccio
'la Repubblica' 25 gennaio

Longhi e le zebre
'la Repubblica', 14 febbraio

Renoir, il piacere dell'ovvietà
'la Repubblica', 10/11 marzo

Se lo scoop è un venticello
'la Repubblica', 27 marzo

Un gigante dal cuor di fanciullo
'la Repubblica', 30 marzo

Il romanzo dipinto
'la Repubblica', 16 aprile

Cremona e i suoi fratelli
'la Repubblica', 12/13 maggio

Morte di un 'grand commis'
'la Repubblica', 21 maggio

La terza volta del giardiniere
'la Repubblica', 30 maggio

Se sei Caravaggio ti riconoscerò
'la Repubblica', 9/10 giugno

Era meglio il direttore
'la Repubblica', 25 luglio

... *Questa è una mostra di qualità*
'la Repubblica', 13 settembre

Una sedia per viaggiare
'la Repubblica', 24 settembre

I bagliori di Gerusalemme
'la Repubblica', 1 ottobre

La cometa Matta
'la Repubblica', 16 ottobre

Ecco come nacquero un titolo famoso e un'etichetta
'la Repubblica', 30 ottobre

L'uomo del ritratto
'la Repubblica', 12 novembre

Morandi padri e figli
'la Repubblica', 21 novembre

Boccioni e l'amico dei pazzi
'la Repubblica', 22/23 dicembre

I paesaggi di Morandi
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca, Roma, ripubblicato in *Giorgio Morandi*, catalogo della mostra, Leningrado, Mosca, Bologna, Milano, 1989

Una mente filosofica
"Campi Phlegraei. Osservazioni sui vulcani delle Due Sicilie comunicate alla Società Reale di Londra da William Hamilton". Banco di Napoli, pp. V-XV

Festa dell'arte
I libri della commenda 4, catalogo della mostra, Castello di Volpaia

Bosco d'amore
"Renato Guttuso. Il bosco d'amore", catalogo della mostra, Milano, Siracusa, Cripta del Collegio dei Gesuiti, pp. 9-14

Neoclassico olimpico
"Così splendeva Olimpia", a cura di Antonio Gnoli, Milano, Arnoldo Mondadori, pp. 9-18

Il catalogo è questo (recensione al *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, a cura di Enrico Crispolti), 'L'indice', n. 9, p. 32

Füssli: Promoteo nelle intenzioni, Epimeteo nella sostanza
"Füssli e Dante", catalogo della mostra, Torre de'Passeri, Casa di Dante in Abruzzo, Castello Gizzi, pp. 37-44

Giovanni Lanfranco, Arrivo di Erminia tra i pastori
"Torquato Tasso tra letteratura, musica, teatro e arti figurative", catalogo della mostra, Ferrara, Castello Estense, pp. 285-287

Voce Védutistes
"Encyclopaedia Universalis", Paris, vol. 18, pp. 665-669 (II edizione)

1985-86

Le Banche e l'Arte
Introduzione al catalogo della mostra con Giovanni Urbani e Carlo Pietrangeli, Roma, Castel Sant'Angelo

1986

La Storia dell'Arte Italiana diretta da Carlo Bertelli, Giuliano Briganti e Antonio Giuliano, Milano, Electa Bruno Mondadori

Donatello nel Bargello
'la Repubblica', 22 gennaio

O Sibilla che sorpresa i tuoi colori
'la Repubblica', 5 febbraio

Figuriamoci se di Weitzner ce ne fossero stati due!
'Il Giornale dell'Arte', n. 31, febbraio, p. 4

E Nunzio prese la scure
'la Repubblica', 15 marzo

Le cinque piaghe di Orvieto
'la Repubblica', 28 marzo

Le statue segrete
'la Repubblica', 27 aprile

L'Oskar dei sinceri
'la Repubblica', 4 luglio

Otto donne sole
'la Repubblica', 6 agosto

Le rane di Correggio
'la Repubblica', 17 settembre

Bernardo di Sassonia
'la Repubblica', 23 settembre

Tavole separate
'la Repubblica', 21 ottobre

Riflessi nell'occhio di Edward
'la Repubblica', 29 ottobre

Quella tigre silenziosa
'la Repubblica', 30 novembre

Il Centauro e la Chimera
"Icoloca e Mitoloca", catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

Roman Graffiti
Prefazione a Ennio Flaiano, "Lettere a Lilli e altri segni", Milano, Rosellina Archinto, pp. 7-26

Il Bellotto di Dresda
'Arte veneta', XL, pp. 304-08

Il tirocinio di Degas in Italia
'Villa Medici', I, pp. 18-20

Una storia tutta da scrivere
'La Tartaruga', I, pp. 36-42

La natura lombarda, le idee romane, i demoni etruschi e l'antico, nella pittura emiliana del Cinquecento e del Seicento
"Nell'età di Correggio e dei Carracci", catalogo della mostra, Bologna, Washington, New York, 1986-87, pp. XV-XXXII

Paestum e il vedutismo settecentesco
"La fortuna di Paestum e la memoria moderna del dorico 1750-1830", catalogo della mostra Salerno - New York, pp. 59-84

1987

E Masaccio torna a brillare
'la Repubblica', 2 gennaio

Quei colori violenti della malinconia
'la Repubblica', 20 gennaio

Quel pittore delicatissimo
'la Repubblica', 28 gennaio

Arcimboldo bla bla bla
'la Repubblica', 11 febbraio

Troppo rumore per nulla
'la Repubblica', 17 febbraio

Quando si firma al buio
'la Repubblica', 8 marzo

Carrà in camera con Giotto
'la Repubblica', 7 aprile

Quei venticinque quadri
'la Repubblica', 3 maggio

Un Piano per Palladio
'la Repubblica', 13 maggio

Fragonard così li vide
'la Repubblica', 22 maggio

Florido corposo Pierre
'la Repubblica' 17 giugno

Col gesso e col cartone
'la Repubblica', 25 giugno

Carlolud maestro difficile
'la Repubblica', 4 agosto

Oh che belle teste di legno
'la Repubblica', 23 settembre

La fantasia si chiama Fragonard
'la Repubblica', 14 ottobre

Zeri e lode
'la Repubblica', 17 dicembre

De Pisis e le farfalle
'la Repubblica', 23 dicembre

Povere mura poveri archi
'la Repubblica', 24 dicembre

Il Seicento fiorentino: le scoperte di vent'anni. Porcellanose levigatezze e marmorei pallori (recensione della mostra), 'Il Giornale dell'Arte', 5, n. 44, p. 26

De Pisis, de Chirico e gli anni di Parigi

De Pisis: discorso d'amore sulla 'bonne peinture' e Parigi in una terrazza romana, un pomeriggio d'estate del 32, 'Il Giornale dell'Arte', 5, n. 51, pp. 10-12

La vocazione alla poetica degli affetti del Seicento fiorentino

"Pitture fiorentine del Seicento", Firenze, Giovanni Pratesi, pp. 9-12

Chastel e noi

"Il se rendit en Italie. Etudes offertes à André Chastel", Roma, Edizioni dell'Elefante, Flammarion, pp. 1-4

La pittura in Italia. Il Cinquecento

Milano, Electa (premesse), pp. 15-18

Voci Guttuso e Melotti

"Pittori e Scultori in scena" (a cura di R. Monti), Roma, De Luca

Gli amori degli dei. Nuove indagini sulla Galleria Farnese

Roma, Edizioni dell'Elefante (testi di G. Briganti, A. Chastel e R. Zapperi). Carta della giornata e nota tecnica a cura di C. Giantomassi.

Eliseo Mattiacci

Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

Lelio Orsi

Prefazione al catalogo della mostra, Reggio Emilia, Teatro Valli, pp. 9-16

Otto donne sole

Presentazione al catalogo della mostra, "Renato Guttuso dagli esordi al Gott mit Uns 1921-1944", Bagheria, Villa Cattolica, pp. 379-381

Il 'Vesuvio' di Carol Rama

Ripubblicato in "Carol Rama", catalogo della mostra, Mantova, Casa del Mantegna 199, pp. 19-21, Roma, Galleria dell'Oca

Risultati di un'esplorazione ravvicinata della volta Farnese

"Les Carrache et les décors profanes". Actes du Colloque organisé par l'Ecole française de Rome (Rome, 2-4 ottobre 1986), Roma, Ecole française de Rome, pp. 65-72

L' "antigrizioso" e la metafisica

"Carrà", catalogo della mostra, Milano Palazzo Reale, pp. 29-35

1987-88

De Pisis, Parigi e 'la bonne peinture'

"De Pisis. Gli anni di Parigi 1925-1939", catalogo della mostra, Verona, Galleria dello Scudo, Roma, Galleria dell'Oca

1988

Violento van Gogh. Lo guardi e subito lo ami

'la Repubblica', 27 gennaio

Monsieur Degas ti amo

'la Repubblica', 3 marzo

Terra Matta

'la Repubblica', 13 marzo

Che ne sai del Veronese?

'la Repubblica', 3 aprile

Quando Cézanne bestemmiava

'la Repubblica', 5 giugno

Triste Venezia

'la Repubblica', 26 giugno

De Chirico vero e falso

'la Repubblica', 5 luglio

Ma Guido non è un angelo

'la Repubblica', 11 settembre

E dopo Caravaggio

'la Repubblica', 9 ottobre

Se il futuro è la mia amante

'la Repubblica', 13 ottobre

Le aragoste di Socrate

'L'Espresso', 1 novembre

La furia del giovane Poussin

'la Repubblica', 15 novembre

C'è l'Italia da salvare
'la Repubblica', 30 dicembre

Il Romanzo della Pittura. Giotto e i maestri del Trecento
supplemento a 'la Repubblica', 26 ottobre

Il Romanzo della pittura. Masaccio e Piero
supplemento a 'la Repubblica', 2 novembre

Il Romanzo della pittura. Raffaello. Il Rinascimento sublime
supplemento a 'la Repubblica', 9 novembre

Il Romanzo della pittura. Michelangelo e i maestri del Cinquecento
supplemento a 'la Repubblica', 16 novembre

Il Romanzo della Pittura. Caravaggio e i maestri del Seicento
supplemento a 'la Repubblica', 23 novembre

La Natività del Bassante nella chiesa di San Giacomo degli Spagnoli
"Scritti in onore di Raffaello Causa", Electa Napoli, pp. 179-180

I buoi del sole. Ritornando sulle storie di Ulisse di Pellegrino Tibaldi
"Palazzo Poggi da dimora aristocratica a sede dell'Università di Bologna" (a cura di Anna Ottani Cavina), Bologna, Nuova Alfa, pp.25-37

Caffé Aragno - Villa Strohl-fern e ritorno
"Carlo Socrate. Opere dal 1910 al 1946". Catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, pp. 15-20

Filausonia
"Bailey-Kopp-Theimer. Tre artisti stranieri in Italia", catalogo della mostra, Roma, Calcografia Nazionale, pp. 9-14

Sul guado dello Iabbok
"Nunzio. Sculture recenti", catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Attico

Italia Matta Matta in Italia
Presentazione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, pp. 11-16

La carica del '600. Perché l'Italia perse la leadership europea
'Il Giornale dell'Arte', 6, n. 60, pp. 40-49

De la part de l'Italie

"Seicento. Le siècle de Caravage dans les collections françaises", introduzione al catalogo della mostra, Parigi, Grand Palais/Milano, Palazzo Reale, pp. 16-18

1988-89

A conoscer se stessi e gli altri in parte

"La Sicilia di Jean Houel all'Ermitage", Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, pp. 19-22

1989

I pittori dell'immaginario. Arte e rivoluzione psicologica
Milano, Electa, nuova edizione riveduta e aggiornata

Ma Gauguin sparava male

'la Repubblica', 31 gennaio

Il maestro senza nome

'la Repubblica', 12 febbraio

L'arte in castigo

'la Repubblica', 25 marzo

Morboso Moreau

'la Repubblica', 26 marzo

Le fatiche di Annibale

'la Repubblica', 23 aprile

Attenti a non fare di tutto un fascio

'la Repubblica', 29 aprile

Una rissa da osteria

'la Repubblica', 5 maggio

Balthus e il canto del cocodrillo

'la Repubblica', 8 giugno

Profondo russo

'la Repubblica', 28 giugno

Aveva negli occhi Giotto e Pontormo
'la Repubblica', 1 luglio

Il giudizio di Brigitte
'la Repubblica', 9 settembre

La bottega del maestro
'la Repubblica', 12 settembre

La scongiuro non faccia nulla
'la Repubblica', 30 settembre

Citati tra romanzo e storia
'la Repubblica', 22 ottobre

Questa mia città la vorrei così
'la Repubblica', 11 novembre

Guardiamo David
'la Repubblica', 23 novembre

La mostra Dux
'Il Giornale dell'Arte', 7, n. 69, p. 31

Sylvie Béguin
'Il Giornale dell'Arte', 7, n. 73, pp. 34-35

Andrea Busiri Vici
'Studi Romani', XXXVII, n. 3-4, luglio-dicembre, pp. 350-351

Gianfranco Ferroni
Catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca

Cultural Provocation: Italian Art of the Early Sixties
"Italian Art of the 20th Century", catalogo della mostra, Londra, Royal Academy, pp. 301-307

Gli anni dei Valori Plastici
"Arte Italiana. Presenze 1900-1945", introduzione al catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Grassi, pp. 77-84

La pittura in Italia. Il Settecento
Milano, Electa (premessa), pp. 9-14

Le strade dell'Anatolia
Racconto pubblicato in occasione della mostra *Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto regolare*, Roma, Galleria dell'Oca editrice

1989-90

Osservazioni sulla carriera professionale e sullo stile di Pier Francesco Mola
"Pier Francesco Mola 1612-1666", catalogo della mostra, Lugano, Museo Centrale d'Arte, Roma, Musei Capitolini, pp. 21-27

1990

Canaletto in mezzo alla strada
'la Repubblica', 31 gennaio

Velázquez e il lampo della verità
'la Repubblica', 25 marzo

Morandi, un mito leggero
'la Repubblica', 5 maggio

Sorrisi dall'Olanda
'la Repubblica', 6 maggio

Guarda Napoli
'la Repubblica', 11 maggio

Sulla scia di un reattore
'la Repubblica', 16 maggio

Salvato da Mondrian
'la Repubblica', 12 giugno

Povero Rubens tradito da Roma
'la Repubblica', 11 luglio

Solitario tra gli angeli ribelli
'la Repubblica', 19 luglio

Un invito per Cenerentola
'la Repubblica', 1 agosto

Quarant'anni con Chastel
'la Repubblica', 7 agosto

Un teatrino per Giosetta
'la Repubblica', 18 settembre

- Un buco nel quadro*
'la Repubblica', 21 novembre
- Il mangiatore di quadri*
'la Repubblica', 1 dicembre
- Savinio ospite segreto*
'la Repubblica', 9 dicembre
- Roberto Longhi, istrione e asceta*
'la Repubblica', 29 dicembre
- Purely Balthus*
'House and Garden', vol. 162, n.4, April, pp. 160-167
- Sulla fortuna di Alberto Savinio*
"Savinio", Verona
- Metafore*
Gianni Kounellis e Giulio Paolini, introduzione al catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca
- Donato Sanminiati 1929-1979. Pittura-disegni*
Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Braschi
- Viaggi nelle memorie*
"Giosetta Fioroni: opere su carta Electa 1960-1990", Milano, pp. 11-14
- El origen figurativo y la imagen cinematografica*
"Pier Paolo Pasolini. Las raíces de lo imaginario", Madrid-Barcelona, pp. 1-5
- Il vedutismo a Napoli*
"All'ombra del Vesuvio. Napoli nella veduta europea dal Quattrocento all'Ottocento", introduzione al catalogo della mostra, Napoli, Castel Sant'Elmo, pp. XXI-XXIII
- Da Biduino ad Algardi. Pittura e scultura a confronto*
Catalogo della mostra, Torino, Antichi Maestri Pittori, scheda del dipinto di Bartolomeo Bassante, pp. 155-158
- Bailey*
(in collaborazione con John Hollander), Milano, Fabbri, New York, Rizzoli

- Pittura russa del Museo di Kiev 1800-1950*
Introduzione al catalogo della mostra, Torre Canavese, Galleria M. Dadrino
- Inglese a Roma nel secolo XVIII*
"Pittori europei in Italia. Pittori italiani in Europa. Gli scambi culturali tra '400 e '700. Metodologia e storia delle componenti culturali del territorio", (Atti dei sei cicli di seminari), Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, a cura di J. Raspi Serra, Milano, Gerini Studio, pp. 45-58
- Roberto Longhi (Alba 1890 - Firenze 1970)*
'Almanacco della cometa', 4, pp. 113-117
- 1990-91
- Jacopo Zucchi e il "Discorso sopra gli dei de' gentili e le loro imprese"*
"Espressionismo. Capolavori della collezione Thyssen-Bornemisza da van Gogh a Klee", catalogo della mostra, Roma, Palazzo Ruspoli, pp. 15-16
- Kounellis*
"Kounellis. Via del Mare", catalogo della mostra, Amsterdam, Stedelijk Museum, pp. 6-13
- Enrico d'Assia*
Roma, Galleria Carlo Virgilio (con testi di Giuliano Briganti, Gaspero del Corso, Alvar González-Palacios, Colette Rosselli)
- 1991
- De Pisis. Catalogo generale*
Milano, Electa
- Il viaggiatore disincantato*
Milano, Electa
- Nello studio di Longhi a scoprire la luce*
'la Repubblica', 3 gennaio
- Fragonard e la musica fra le rovine*
'la Repubblica', 16 gennaio

- (Recensione a): Mina Gregori "*Cappelle barocche a Firenze*"
'la Repubblica', 28 febbraio
- Come in una favola ebraica*
'la Repubblica', 28 febbraio
- Bacon, virtuoso dell'orrore*
'la Repubblica', 9 marzo
- Simon Vouet in carne e sangue*
'la Repubblica', 23 marzo
- Se l'arte va in fabbrica*
'la Repubblica', 16 aprile
- Quel che resta della capitale*
'la Repubblica', 15 maggio
- Se Raffaello vi sembra poco*
'la Repubblica', 22 maggio
- Il brodo metropolitano*
'la Repubblica', 18 giugno
- De Pisis. Dipingere è come fare l'amore*
'la Repubblica', 12 luglio
- La tragicommedia dell'arte*
'la Repubblica', 5 settembre
- Eterno e nuovo Rembrandt*
'la Repubblica', 13/14 ottobre
- Eliseo, rischio d'artista*
'la Repubblica', 27/28 ottobre
- E l'imperatore si innamorò di una statua*
'la Repubblica', 8/9 dicembre
- Il rischio*
"Mattiacci. Equilibri precari quasi impossibili", catalogo della mostra, Napoli, Museo di Capodimonte, pp. 13-16
- Il segno del genio. Cento disegni dell'Ashmolean Museum di Oxford*
Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Ruspoli, pp. X-XII

- Duca, Signore e maestro*
'Revue del l'Art', 93, p. 24
- Caduta e rinascita del fasto romano*
"Fasto romano", Introduzione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Sacchetti, pp. 23-24
- Longhi oggi*
"Lecture in San Pier Scheraggio", Gli Uffizi. Studi e ricerche. 7, Firenze, pp. 129-134
- Modigliani y Guttuso*
"Memoria del futuro. Arte italiana desde las primeras vanguardias a la posguerra", Madrid, Centro de Arte Reina Sofie, catalogo della mostra, Milano, pp. 129-134
- Kounellis*
"Kounellis", catalogo della mostra, Mosca, Casa centrale degli artisti, pp. 179-185, (già pubblicato in "Kounellis. La via del mare", Amsterdam, 1990)
- Dal Trecento al Seicento le arti a paragone*
Catalogo della mostra, Torino, Antichi Maestri Pittori, scheda del dipinto di Angelo Caroselli, pp. 133-137
- 1991-92
- Zur neueren, Bamboccianti*
Introduzione al catalogo della mostra *I Bamboccianti. Nuderländische Malerrebellien*, Colonia, Utrecht
- Antonio Canova, la restaurazione e la Russia del tempodi Alessandro I*
"Canova all'Ermitage. Le sculture del museo di San Pietroburgo", introduzione al catalogo della mostra, Roma, Palazzo Ruspoli, pp. 47-54
- 1992
- Ma anche il silenzio fa scandalo*
'la Repubblica', 12/13 gennaio
- Ma a che serve con quelle facce?*
'la Repubblica', 24 gennaio

- Cézanne un'occasione mancata*
'la Repubblica', 6 febbraio
- Erano nostri i Cézanne di Bush*
'la Repubblica', 8 febbraio
- Il dramma sotto la luce*
'la Repubblica', 4 marzo
- Non per soldi ma per amore*
'la Repubblica', 15/16 marzo
- Ricordi all'ombra di Maccari*
'la Repubblica', 10 aprile
- Il cuore nudo di Rebecca Horn*
'la Repubblica', 19 maggio
- Kassel sottovuoto*
'la Repubblica', 20 giugno
- Dove nascono le seduzioni*
'la Repubblica', 8 luglio
- Perchè sparate sul battistero?*
'la Repubblica', 12 settembre
- Jacopo, il provinciale*
'la Repubblica', 29 settembre
- Caro direttore autoritario ...*
'la Repubblica', 4 novembre
- Caro Argan amico e nemico*
'la Repubblica', 13 novembre
- Sisinni, restauri e canzoni*
'la Repubblica', 18 novembre
- Mino Maccari. Il genio dell'irriverenza*
Presentazione al catalogo della mostra, Lugano, Villa Malpensata, pp. 13-16
- De Pisis*
Presentazione al catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Oca. Lo stesso testo è stato utilizzato per il catalogo della mostra dello stesso anno "Marino Moretti. Filippo de Pisis. Mare scritto mare dipinto", Cesenatico

- Storia dell'arte italiana*
Milano, Electa-Bruno Mondadori (premessa al IV volume)
- Maria Teresa Caracciolo prefazione a: *Giuseppe Cades e la Roma del suo tempo*
Parigi, Arthéna
- Spinoso come un istrice, ma... Un premio per 10 anni. È Zeri il più votato dalla gente dell'arte: "il protagonista degli anni Ottanta"*
'Il Giornale dell'Arte', 10, n. 100
- Genova nell'Età Barocca*
Catalogo della mostra, Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola/Galleria di Palazzo Reale

1993

- Il patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La decorazione murale. La quadreria* (con Laura Laureati e Ludovica Trezzani), Roma, Editoriale Lavoro, Milano, Electa, 2 voll.
- Le Maniérisme Italien*
(traduzione di La Maniera Italiana 1961), Paris, Gérard Monfort Editeur

In corso di pubblicazione

- Gli dei nel Rinascimento*
"Dei e Uomini in Grecia", a cura di M. Detienne e G. Sissa, Bari, Laterza, Parigi, Editions du Seuil
- Il viaggiatore disincantato II*
Torino, Einaudi