

## Referenze fotografiche

- Annan, Glasgow: 36, 143.  
 Archivio Fotografico del Museo di Roma, Roma: 140, 141, 142.  
 Arte fotografica, Roma: 17.  
 Art Gallery, Brighton: 62.  
 Bruno Balestrini, Milano: 3, 7, 11, 13, 18, 19, 22, 175, 178, 182, 185, 227, 228, 234, 235.  
 Bayer. Staatsgemäldesammlungen, Monaco: 30, 170.  
 Biblioteca Comunale, Forlì: 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157.  
 Biblioteca Nazionale, Parigi: 231.  
 Biblioteca Reale, Copenaghen: 25.  
 Birmingham Museum and Art Gallery, Birmingham: 60.  
 Bulloz, Parigi: 61, 229, 230, 232.  
 City Art Gallery, Auckland (Nuova Zelanda): 1, 5, 194.  
 Cleveland Museum of Art, Cleveland: 205.  
 A.C. Cooper, Londra (Diritti riservati): 59, 64, 68, 146.  
 County Museum of Art, Los Angeles: 164.  
 Courtauld Institute of Art, Londra: 88.  
 Walter Drayer, Zurigo: 37, 166, 171.  
 Fotofast, Bologna: 75, 160, 161, 162, 163.  
 Fratelli Fabbri Editori, Milano: 214, 215, 216.  
 Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma: 148.  
 Peter Grünert, Zurigo: 23.  
 Institut und Museum für Geschichte der Stadt Dresden, Fotothek, Dresda: 26.  
 Kantonale Kunstsammlung, Zurigo: 167.  
 Gottfried Keller, Berna: 191, 198.  
 Kleinhempel, Kunsthalle, Amburgo: 24, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226.  
 Kunsthaus, Zurigo: 4, 6, 9, 14, 15, 21, 165, 172, 174, 176, 177, 180, 183, 184, 187, 188, 189, 193, 199, 200.  
 Kunsthistorisches Museum, Vienna: 27, 28.  
 Kunstmuseum, Basilea: 20, 50, 169, 186, 190, 196, 197.  
 Layland-Ross, Nottingham: 79, 179.  
 Library of Congress, Washington: 201.  
 Manor, Kay and Foley, Bolton: 16.  
 Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna: 35.  
 Musées Nationaux, Parigi: 47, 48, 49.  
 Museo Nazionale, Stoccolma: 2, 99, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139.  
 Museum of Art, Rhode Island, Providence: 147.  
 National Gallery of Canada, Ottawa: 195.  
 National Portrait Gallery, Londra: 67.  
 Mario Quattrone, Firenze: 51, 52, 53, 54, 55.  
 Royal Academy of Arts, Londra (Diritti riservati): 57.  
 Schiavinotto, Roma: 44, 45, 46.  
 Tom Scott, Edimburgo: 85, 86, 87.  
 Michael Speich, Winterthur: 173.  
 Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlino: 29, 31, 33, 34.  
 Statens Museum for Kunst, Copenaghen: 66, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108.  
 Studio Color di Fornari e Ziveri, Parma: 58.  
 Joseph Szaszfai, Yale University Art Gallery, New Haven: 56, 145.  
 Tate Gallery, Londra: 12, 65, 72, 73, 74, 89, 144, 202, 203, 204, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213.  
 Ulster Museum, Belfast: 192.  
 Victoria and Albert Museum, Londra: 10, 69, 70, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83.  
 Liselotte Witzel, Essen: 32.  
 Yale Medical Library, New Haven: 71.

## Indice generale

Premessa	5
Capitolo primo	13
Capitolo secondo	74
Capitolo terzo	117
Capitolo quarto	220
Indice dei nomi e delle opere	251
Referenze fotografiche	256