

EQUIVOCI

OGNI età ha il suo equivoco. Trent'anni fa ci fu l'equivoco Spadini, cioè è quanto a dire la retorica della « tradizione », della « pittura per la pittura »...

sionisti, gli illustratori del mondo placido e sicuro della borghesia trionfante. Dico questo perché così come pochi anni or sono si parlò senza reticenza alcuna d'una nuova ventata di romanticismo...

FAULKNER l'uomo ricco

IO che comunemente e alquanto genericamente si chiama lo stile di una creazione narrativa non è mai un fatto semplice o un fatto individualmente di un solo piano...

LE TEORIE ARTISTICHE DI CEZANNE

S e Cézanne aveva potuto riconoscere nel Claude Lorraine di Zola le sue stesse parole, i suoi gesti, i suoi turbamenti...

teorie all'infinito perché ha un temperamento di ragionatore. Tuttavia non lo amava troppo quel temperamento e il miglior consiglio che poteva dare ai giovani pittori era quello dello sviluppo dell'arte...

BOTTEGHE OSCURE

Libreria «La Margherita», l'opera aperta ma si riprende subito, si dispone ad attendere in un angolo. « Anzi, quello di bandiere, madame! »...

CINEMATOGRAFIA

Settimanale illustrato di Cinema, Teatro e Arte. La rassegna più completa e più aggiornata del mondo cinematografico. Esce ogni giovedì Lire quattro.

GIULIANO BRIGANTI

William Faulkner ci appare come uno dei casi non comuni in cui l'invenzione afferra e travolge lo stile senza che una sola nota sia lasciata nell'ombra riposta della mestiere...

J. REWALD

Per nuovi lavori si fabbricano nuovi strumenti, così alle vecchie forme usate dalla critica per aprire le casseforti della poesia si aggiungono frasi nuove e occasionali come « Anima Slava », « misticismo Russo », e addirittura « influsso asiatico », « Steppa » ecc.

NERO DI PESCA

Bisogna sottolineare che non erano mai le teorie a guidare il pennello di Cézanne. « Io non voglio aver ragione teorica ma sulla natura » scriveva a Emile Bernard...

GIALLO; ROSSO; VERDE; AZZURRO

GIALLO: giallo brillante, giallo di Napoli, giallo cromo, ocra gialla. ROSSO: terra di Siena, vermiglione, ocra rossa, terra di Siena bruciata, lacca di garanza, lacca carminata fina, lacca bruciata. VERDE: verde veronese, verde smeraldo, terra verde. AZZURRO: azzurro di cobalto, azzurro d'oltremare, bleu di Prussia, Nero di pesca.