

Ecco un breve appunto, non organico, sulla costituzione di un Museo della Città di Roma.

A Roma manca un Museo che illustri la Storia della città. Non può in alcun modo considerarsi tale il Museo di Roma a Palazzo Braschi.

Musei dedicati alla città esistono invece in quasi tutte le capitali europee: bellissimo quello di Londra. Anche Amsterdam ha un bellissimo museo in tal senso. Sono frequentatissimi. Per Roma ritengo sia una grave mancanza.

Esiste, è vero, lo stupendo Museo della Civiltà Romana all'Eur. Ma è poco frequentato perchè poco pubblicizzato, e quasi sempre chiuso o aperto solo in Parte e l'Eur, si sa, non è luogo adatto per musei. Poi non riguarda soltanto la città di Roma ma tutte le province dell'Impero. Sarebbe tuttavia una straordinaria premessa per il museo che intendo. Il grande plastico di Roma dell'età imperiale potrebbe servire da modello a plastici simili per le epoche susseguenti.

Il Museo della città di Roma, come seguito dunque del Museo della Civiltà Romana, dovrebbe partire dalla fine del mondo antico ed arrivare sino al presente.

Il museo dovrebbe avere un percorso cronologico e consistere di immagini, riproduzioni, opere d'arte originali, plastici, ricostruzioni di ambienti, vedute della città ecc.

Il percorso storico dovrebbe essere inframezzato da sale dedicate con maggior documentazione a fatti particolari. Per es; 1) Le invasioni Barbariche 2) le Mura di Roma 3) I sistemi di viabilità, le Porte, le vie di accesso le strade interne durante l'alto medioevo e nelle epoche posteriori.

4) I pellegrinaggi: gli itinerari, gli ospizi ecc. 5) Il Tevere, le alluvioni, il Tevere come via di traffici; i porti di Ripetta e Ripa grande, il porto della legna ecc. 6) Gli ospedali, gli ospizi, le opere pie ecc.

7) I mercati, gli approvvigionamenti ecc.

Brevissimo e schematico appunto per un  
MUSEO DELLA CITTA' DI ROMA

A Roma manca un museo che illustri la storia della città. Non può in alcun modo chiamarsi tale il "Museo di Roma" a Palazzo Braschi.

Musei dedicati alla storia della città esistono invece in molte capitali europee: bellissimi, in particolare, quelli di Londra e di Amsterdam. Uno studio di quei musei, concepiti con criteri molto moderni, potrebbe servire di base a un museo della città di Roma.

I musei della città (quelli citati per esempio) sono molto frequentati dal pubblico.

Esiste, è vero, lo stupendo Museo della Civiltà Romana all'Eur ma, a parte il fatto che è pochissimo conosciuto non essendo affatto pubblicizzato ed essendo spessissimo chiuso (tutto o in parte), non riguarda tanto la città di Roma quanto l'Impero e le provincie. Sarebbe tuttavia una bellissima e indispensabile premessa al museo che intendo. Il grande plastico con la ricostruzione di Roma dell'età imperiale (agli anni di Costantino) dovrebbe essere il primo di una serie di plastici sulle varie fasi di Roma. Sarebbe bello avere vicini i due musei pur tenendoli distinti. Ma questo punto è da studiare e concerne soprattutto lo spazio dove includere il museo. (Penso che il Mattatoio appositamente ristrutturato potrebbe essere molto adatto).

Il Museo sulla storia della città di Roma dovrebbe partire dalla fine del mondo atico. Dalla Roma paleocristiana. E arrivare sino al presente.

Dovrebbe seguire un percorso cronologico intelligentemente proporzionato, nella suddivisione degli spazi, alle diverse epoche significative e caratterizzate, storicamente e artisticamente, della città.

Dovrebbe consistere, di plastici (piante della città in rilievo con le ricostruzioni dei monumenti ecc.), di modelli (sul genere del modello della Villa Madama esposto alla mostra di Raffaello architetto) sui più importanti monumenti ricostruiti come erano nel periodo più significativi della storia di Roma e del monumento stesso, di riproduzioni (calchi e fotografie di opere) ma anche di opere d'arte originali, di ricostruzioni di ambienti, di quanto è possibile trovare di antiche vedute della città. ecc.

Il percorso storico cronologico dovrebbe essere intramezzato, nel momento opportuno, cioè quando più viene a proposito, da sale dedicate a fatti, istituzioni, serie di monumenti ecc. particolari. Per esempio:

- 1) Le mura di Roma.
- 2) I sistemi di viabilità. gli accessi alla città, le vie interne nell'alto medioevo ecc.
- 3) Gli acquedotti
- 4) I pellegrinaggi, le vie dei pellegrini, gli ospizi ecc
- 5) Il Tevere: alluvioni, navigabilità. I PORTI (Ripetta, Ripagrande, il porto della legna, il porto provvisorio per il travertino ecc)
- 6) Gli Ospedali e le opere pie
- 7) I mercati
- 8) Il sacco di Roma
- 9) Le scoperte archeologiche, gli scavi ecc.
- 10) Le collezioni principesche
- 11) I circolo letterari, le Accademie ecc.

Ho messo in fila senza troppo pensarci le cose che mi venivano in mente.

Si potrebbero dedicare sale ai pontificati che più hanno influito sull'aspetto di Roma e sul gusto artistico: Urbano VIII, Alessandro VII ecc

Si potrebbero dedicare sale a luoghi specifici particolarmente importanti come, ad esempio, Piazza Navona. La Città Leonina ecc.

Questo è solo un RAPIDISSIMO appunto.

Sarebbe necessario, per primo cosa, stabilire un  
Comitato (interministeriale) per studiare  
Ho in testa alcuni nomi



dedicà dell' site ad alcu Puhjiti pùrtante  
l'opratu p' le arti e la opus publiche.

Sesime de alcu l'igi p'ntu : P. Navas.  
La Via Tripli ~ le Cibri l'um. se