

Cose che il Bauhaus vede ogni giorno immagini

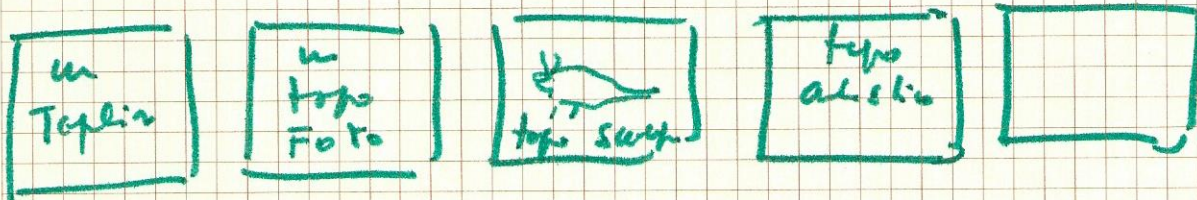
* Segualatta

* Pufficità

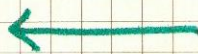
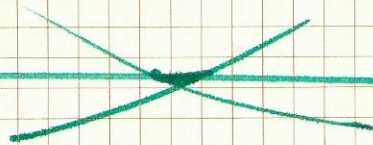
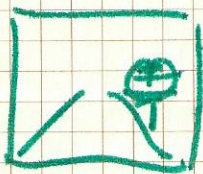
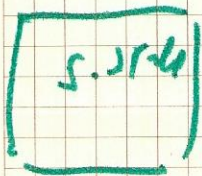
* Topolino

Cosa figuravano

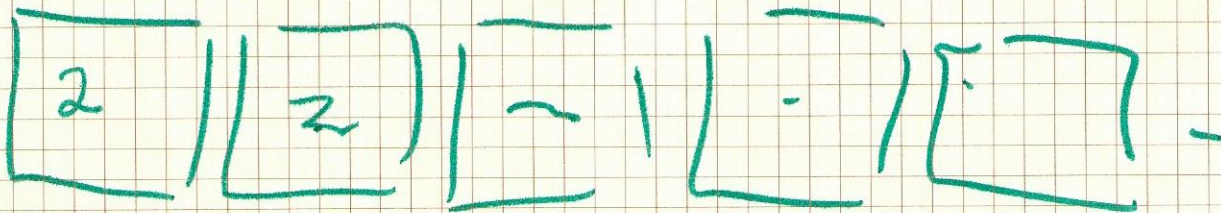
Cultura visiva



conoscenza da qui la idea
dell'ing. come creatività



publico



bo p

Clato è un legume
e la sua presenza
è data unita

particolarmente di quei diversi della cultura
storicamente.

70

manifatture della pittura

ombre

Stabilita in ogni spello

postesso
magico

fu aperto

I) l'arte è forma

II) non imitazione della natura

Shimada è senso del patere
della "autorità creativa"

Vi da il potere.

In che rapporto c'è con l'uomo.

Come vive un altro nella società
con la

Ripete a la voce e la scrittura

Ma, della società non rapporti con le cose

terre. ecc. Manifestazione della scrittura
e con la scrittura si trasformano.

In che rapporto la voce creata dall'art.
c'è con l'uomo.

A loro volta?

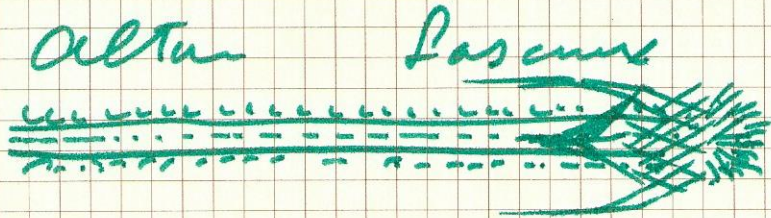
Entrano nel sistema.

Ma si può vivere senza

Come è fatto?

fummini (di mezzo)

La prima caverna per i cui è l'era / misurino



chiarsano
me luce.

! qualità

Colore

! qualità

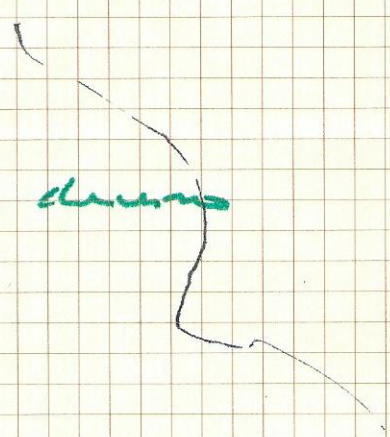
fuori del colore

chiarsano

Vale sc. Vale ch. Verde di...

Tinto

come Verde.



gli archetipi dell'arte

grotte

cupinella

altare



dolmen

