

Lunedì sera

Caro Giuliano,
ho fatto un brevissimo viaggio. Ho trovato subito parole e da sabato abbiamo già visto una mostra di Borot, di De Staël, alcune cose stupende egiziane e quelle del Louvre, infine Delannay. Un pittore di eccezionale qualità e intelligenza, un po' nella stessa posizione mentale dei futuristi, e quindi ogni tanto programmatico, con risultati da cartellone pubblicitario, ma nelle cose belle di una fantasia del tutto nuova e pittoricamente emozionante (due * Nature morte per togliesi, e l'Équipe de Barcliff del 1912-13).

Abbiamo visto anche dei Monet del 1816-26 de Kalia Granoff: mi pare che Braucgeli forzi un po' l'interpretazione in senso moralistico.

(a parte la "robusta natura" di
Tertani, e anche di Morlotti): è
una natura virile, colonistica,
dietro c'è il floreale. Due o tre
quadri sono molto belli, ma nel
l'insieme è una sensibilità localiz-
zabile in un gusto, priva di possi-
bilità di comunicazione con noi,
se non come altro episodio di
fravolante esplorazione in zone
espressive mai varcate.

Douglas è partito giovedì sera, co-
n un l'ho visto. A Bloch ho
telefonato stamane ma non c'era,
riprovo domani all'ora di cole-
zione.

Bredo staremo qui ancora fino
a Domenica: l'indirizzo è
questo Hotel d'Orléans Rue des
Écoles, 31 Paris VI (spendiamo 450 fr.!))

Malgrado le economie credo di dover
ricorrere al prestito che mi hai genti-
mente offerto, almeno se vogliamo
proseguire il giro per Olanda e
Germania. Se proprio non ti de-
vois fare quel telegramma ad
Heine. Altrimenti se Heine non c'è,
e tu non puoi, ricorriamo a qual-
che amico del Landini.

Landini, a proposito, è un bravo
suo lettore di quadri, quanto di
carattere ombroso e poco amante del-
le conversazioni (al di fuori delle
pittura). A noi è di grande aiuto,
conosce le topografie artistiche di
Parigi in modo preciso, con selezione
accurata e ~~facile~~ ^{fa camminare} per ore fino alle
otto di sera ~~costante~~ a vedere deci-
ne di quadri.

Ti penso con grande tenerezza, pensami
ogni tanto. Ti abbraccio forte
tua Marisa

~~Marisa~~
Marisa