

LA CRITICA D'ARTE

CASA EDITR. SANSONI
VIALE MAZZINI, 26 - FIRENZE

DIREZIONE

Bologna, Via Belle Arti 48

6 gen. 39

Carissimo Giuliano,

Dimmi, che ne è del famoso articolo? L'hai preparato, almeno in parte? Ti spedisco oggi del materiale e altre indicazioni, da poterle aggiungere. Tentando di parafrasare il catalogo, aggiungendo osservazioni, credo che il lavoro sia tanto utile (per lo sforzo di prendere bene possesso dei problemi) quanto poco faticoso! Dimmi, al lavoro!

Il tuo articolo in rivista e la recensione in *Int. N. 4* togliono nel sec. venturo, alla fine di Gennaio: ti puoi spedire 100 estratti: ti bastano?

Orn, volte pagina e vi va al babbo - scrivimi e dimmi cosa fai. E avvertimi se devi o puoi venire a Bologna e Firenze. Ti abbraccio

R.

Cariissimo Dottore,

Sono quasi deciso a seguire il consiglio tante volte
e tante benevolmente datomi, di venire a Londra. Tut-
to dipende al solito dalle mie condizioni, perché
è evidente che debbo assicurarmi almeno due mesi
di vita, e non è poco. Poiché credo che riescirò in marcia
ad avere il necessario, riatterrerò qui le mie cose e farò
anche nel modo migliore che potrò, e farò il resto.

Desidero tornarcene, quando tornerò a Londra,
passare da Bologna (facendo la strada di Firenze) e
se potrò fermarmi una giornata da voi. Le par-
lerò di molte cose, e anche di questo mio progetto.

Se purgo di tenerlo nascosto, al longhi al quale lo an-
nuncierò con le cautele del caso: egli non si rende ben-
conto della mia posizione e vorrebbe che facessi cose
che non sento di poter fare. Del resto, credo che nel
mezzo andrà in America. Il problema è anche
quello di riuscire a continuare la rivista: che certa men-
te mi piovva in ogni senso. Credo peraltro che lo potrò,
con mezzi di studio che offre Londra.

La ringrazio ancora. Spero di vederla: sarà un mi-
nor mio merito. I miei, li mi auguro alle signore
e a lei del mio

F.lliuzzi.

P.S. Ipponi finisca a lavorare: pensi come è essenziale
per lui di fare due anni di lavoro disinteressato, e compiere
la sua formazione mentale.