

COMM. MAURO PELLICIOLI

PALAZZO BELLOSQUARDO

BERGAMO - Via Porta Dipinta, 29 - Telef. 38.477

Bergamo 7-1-1967

Carissimo Giuliano Briganti

Sono stato tanto contento del regalo che lei ha fatto del suo bellissimo sul Vanvitelli - lei ha approfondito il problema dei vedutisti dopo il Vanvitelli al quale tanto devono anche tra gli altri i grandi veneziani -

Torrei essere altrettanto profondo in questi studi, io partecipo e li comprendo dal lato personale artistico pittorico -

Le invisco due foto a colori, mal riuscite che a mio parere sono molto interessanti -

Il ritratto su una tegola all'affresco era ritenuto qui da un vecchio pittore che dà pareri, e dal Prof. della Scuola di pittura, opera del Ceruti o del Cipriotti, invece a mio giudizio è di Scuola Romana o di un pittore che ha lavorato a Roma o Napoli -

Comunque la conferma del mio giudizio

oltre allo stile del Baciccio ecc, e dato del fatto che ho messo in luce il tergo della tegola in uso a Roma, e mai usata a Bergamo o Bruscio -

Il proprietario le porterà a Roma il dipinto sulla tegola all'uffresco per avere il suo giudizio, e se lo ritiene anche l'espertizza se riterrà di poterla fare, naturalmente col suo onorario -

Le confesso che sono impaziente di sentire il suo giudizio e forse riconoscer anche il personaggio - Un'architetto?

Un'altro singolarissimo dipinto che ho avuto in restauro, è una visione all'aperto di personaggi in un terrazzo di una villa, dipinto così nell'immediatezza di pennellate



imprezionaute, Pictissimi colpi  
di pucello dal vero - Come composizione  
ricorda il Maguasco di Genova, ma  
non è affatto il Maguasco,  
Chi sarà non è un Veneto, forse  
il Bayani, o un Romano o Napoletano  
Comunque è un dipinto di tanta  
qualità pittoriche -

Lei credi in grado di indovinare  
il Maestro —

Canto di venire a Roma dal  
18 al 23, spero di poterla salutare

Gradisca i miei più amichevoli  
Saluti - eff <sup>uo</sup>

Maurodell'isola