

Maramo di Castenaso
(Bologna)

15 Giugno 1971

Carissimo Giuliano,
da molto tempo
non ci vediamo, e non scambiamo
quattro chiacchiere sulle pitture.

Io sono caduto vittima di un grave
incidente d'auto, e non ho potuto essere
a Roma per dirigere i "Purissimi" all'opera.
Ho tanta voglia di trascorrere un bel
periodo a Roma, godermi le pitture nel
le chiese, cercare qualche buon quadro per
la mia raccolta e non ultimo rivisitare i
cari amici Briganti, Mortari, Feri ecc.
Ti mando questa foto perché penso che
ti possa interessare. Non darvi dello
sbuffone ma a me fare si tratti proprio
di quel Giuseppe Belloni, di cui Federico
Zeri pubblicò cinque dipinti (Volume della
Galleria Pallavicini), in cui i nasi delle donne
formano un rettangolo con la fronte - per il
paesaggio e la balaustra nelle tavole 27 ^{semi-identico}
a quelli del mio rametto = tutti i profili delle
donne nelle tav. 26, 27, 28 e 29 provengono dal Pr

manelli, logicamente del fatto che il Belloni
ne fu allievo.

Sono certo che questo mio rame fu dipinto
nel seicento - Tu cosa ne pensi?
Ho saputo dalla Sig^{ra} Casimira Ottaviani che stavi
lavorando (con la signora) ad un "700" romano
che me ne rallegro - e' un vero peccato che io
tranne l'Amorosi ed il piccolo Passeri, non
abbia (almeno per ora!) nulla da offrirti -
gradirei sapere cosa ne pensi tu di questi miei
romani del settecento.

Perdonami se ti ho disturbato - se trovi il
tempo scrivimi un rigo, anche soltanto un rigo
mi basta.

Il piacere di leggerti, ti saluto con sincere
amicizie e affetto

tuo Checco Molinar Tradelli!