

JOSÉ MILICIA
CASANOVA 97
BARCELONA

Barcelona 25-X-51.

Sr. Dr. Giuliano Briganti.

ROMA.

Queridísimo amigo;

Me faltan un par de detalles para enviar una nota a "Archivo Español de Arte" sobre el cuadro de Mateo Cereso que tiene tu padre. Estos detalles son: dimensiones; copia de lo que está escrito en inglés en el papel que está pegado detrás; y notas sobre el color, pues, con tanto cuadro como he visto en el viaje, solo recuerdo ahora la gran mancha de la figura central. Te ruego que me envíes estos datos que te pido con gran celeridad pues estoy esperándolo, para mandar la nota a "Archivo" y cuanto antes la reciban antes la publicarán porque siempre tienen exceso de originales.

El cuadro se hallaba hasta principios del S. XIX en los Carmelitas Descalzos de Madrid, donde lo registran los escritores antiguos. De aquí pasó a la colección del rey de Francia Luis Felipe, colección que se vendió ^{en Londres} "al asta" a mediados del siglo pasado. Así pues, el "pedique" del cuadro queda completamente tirado. Yo recomendaría a tu padre que, después de que lo publique, lo ofreciera en venta a la "Hispanic Society" de Nueva York, que es buena compradora de cuadros españoles.

El otro cuadro igual que había en la iglesia de Sta. Isabel de Madrid (¡No en Sevilla!) creo que ha sido destruido durante la guerra civil (1936-9); aún no lo sé seguro pues he pedido confirmación a un amigo de Madrid y todavía no me ha contestado; pero la iglesia de Sta. Isabel se quemó y no creo que salvaron nada (había un Ribera precioso que se ha perdido).

¿Que me dices de "muerto" Velasquez de Nápoles?

Tus fotografías todavía no están hechas pues están cargados de trabajo en el Archivo Máj. Ayer me entregaron las de Boloqua y espero tener un día de éstas las tuyas, que te enviaré expresada.

Recibí una fotografía del Museo de Torino, pero tu amigo se ha equivocado y me ha enviado un "~~Ecce Homo~~" "Cristo alla colonna" que no es el "Ecce Homo" de Ribera que a mí me interesa y que me enseñó Boloqua. Como la fot. que me ha enviado tu amigo viene sin acompañamiento de carta no sé a quien debo devolvérsela. Envíame pues su nombre para que la pueda devolver y al mismo tiempo pueda pedirle la otra.

Muchos recuerdos a tu señora, a Zesi y los Barsanti; y un fuerte abrazo de tu amigo

José Milina

¿Cuándo vienes a España? ¿Te ha visitado una quapa seivita, Inge Schier, de mi parte?