

20 Nov. 1961

Caro Giuliano,

Grazie ancora della tua cara presentazione!  
Anche per l'articolo sul Contemporaneo a me  
ve benissimo. La Della Pergola del resto si è  
tenuta abbastanza in linea, pur non uscendo  
dal generico.

Il tuo volume (Ed. Rizzoli) uscirà, da coloro  
che lo vedono presso di me, la più viva annu-  
nazione. Bisogna riconoscere che quegli stan-  
patore di diplo ha fatto miracoli.

Credo anch'io che tu non faccia male ad  
addebiutare quell'incanto del Secento Europeo  
(Electa) se te lo lasciano fare a modo tuo.  
Per l'altro poter servirti anche per il  
piano (e pianta) dei volumi - sul Secento  
degli Ed. Rizzoli.

Il fatto è che dopo aver perduta tutte le Uni-  
versità, il nostro gruppo è "agguato" da tutta  
l'editoria più potente. Boschetto ha voluto  
offerte grosse per la sezione d'arte che  
Tassinelli vuole iniziare; e "Paragone"  
stesso è disputato tra Rizzoli e Mondadori.  
Certo a noi converrebbe avere mezzi più  
vasti per la diffusione e il miglioramento  
della rivista. Non parlarne per ora, ma è  
quasi certo che ci converrà passare a Milano  
(come Leonardo da Vinci...) e riattivare la  
borsa ricettiva anche di arte moderna,  
con articoli, editoriali, ecc.



~~Ma~~ dirai poi quando sarà la presentazione  
del tuo volume, perché sarei lieto di scam-  
biare la cortesia.....

Quanto al sodoma, sta bene, farò la lettera  
appena possibile e te la manderò.

Intanto tu pensa a sopperirti con cose  
tue per 'Paragone '62'

con Primitivi stiano scegliendo le  
tavole in nero per il tuo pezzo cartonesco  
e ti manderò le indicazioni per le  
foto in nero che eccorrono e che tu ci 'fornirai'.  
Un abbraccio

Dal tuo  
Giacinto Longhi