

Ronchi

~~Firenze~~, 2 Luglio

Cariissimo

Grazie della lettera sulle Artemisie  
irrecuperabili.

Quanto al Tassi, poiché la mostra è  
"ad hoc" si dovrebbe trovare uno dei  
dipinti di architettura ("prospettiva")  
perché era la prospettiva ch'egli era  
"incaricato d'insegnare a Artemisia...";  
e, a parte questo, sono anche i quadri  
sui più inconfondibili, mentre  
gli altri mi lasciano più incerto.

Circa la nota faccenda, come pre-  
babilmente avrai saputo, la cosa non  
dovrebbe andare tanto liscia.

Staremo a vedere. S'intende che  
lo schifo di quanto è avvenuto non si  
cancella.

Prima di partire da Firenze ho avuto  
il piacere di rivedere il Maffeo Barberini.  
Splendido restauro. Mi rallegrò col de  
Santis.

Ora ti ripeto; se lo vuoi pubblicare  
tu, io ne sarei lietissimo. Se invece  
vuoi assolutamente cedergli, potrei  
parlarne della tua precedenza nel  
l'attribuzione. Confermamele.

Si potrà anche sapere donde viene il  
quadro? Par poco dubbio che debba  
essere uscito dalle soffitte dei Barberini.

dove tutti hanno pescato. ma quando  
sarà stato?

Grazie anche per il permesso otte-  
nuto per San Luigi dei Francesi. Speria-  
mo bene.

Con affetto

teu  
Roberto Longhi