



LA DOT
ESPOSIZIONE
VI FARAN



Dottor

Giuliano Briganti

147, via Giulia

Roma

Grissino Giuliano,

Giugno, 22

Il ringraziamento della tua lettera - Ho
già spedito al tuo indirizzo la recensione
di "Fatti e Masolino e di Masaccio" - Longhi
ne è stato molto contento (detto che ho riuscito
bene a riportare che gliela leggerai); soltanto ha
sotto che personalmente gli faceva molto piacere;
ma che avevo fatto male a rivela e a
pubblicarla, perché, essendo io suo allievo, si
dovrà che c'è una cosa ispirata e quasi di
comunismo, nei più maligni, e dei più che
torna Grissino col fatto che sono suo allievo
e assistente: e che non voleva che la cosa
tornasse a mio danno.

Lo Grissino che si dovrà questo, e altro: ma
so anche che tutto quello che scriverò io per
qualche tempo non mi verrà riconosciuto in
nessun caso per fortuna del mio sesso. Quindi
mi torna prepararmi della malignità corrente,

L'articolo di Longhi è già uscito. Lo ricorsero fra giorni

c contare sui pochi che nell'ammirazione
senza essere come queste e offensive riflessioni.
D'altronde sappiamo bene se il tono di queste
cose ti sembra incautamente apologetico,
o no - A me sembra di essere riuscito a
presentare brevemente (che non era il caso di
particolareggiare criticamente, o, tanto meno,
raccontare tutto lo scricchiolio) e quindi uscire
il tono di apologia, perché non c'è niente di
criticabile) anche al lettore nuovo introdotto
l'interesse profondamente e largamente
spirituale della cosa, e a preparare quasi
la lettura, e chi per avventura non avesse
le nozioni necessarie per avvertire se vi è
straordinaria gravità della questione -
Prova a farlo leggere e qualche commentatore
non inteso soffermamente di storia dell'arte, e

fatte bene il mio parere. Se qualcosa non va,
fennuelo per tempo e senza reticenze: soprattutto
tieni presente che non mi importa o senneggiare
me, ma non vorrei rischiare il contrario, cioè o
senneggiare Longhi.

Incuto all'articolo in Morano, ora sono
scoccato o averlo scritto, perché ormai mi infastidisce
lo zelo con cui tutti, specie nell'orto niente affatto
"concluso" delle "Arti", coltrono le righe e facili
rope ~~alle~~ ^{si} arti contemporanee: tuttavia lo riscriverò
in qualche parte e te lo manderò -

Ho tentato con dispetto o lippere e quel ritogramma
a piglia, che scritto rivela la banalità o
un certo o levandoci, e anche meno, che è l'articolo
di Rossi o Perronchi: o che la "Revista" non dovrebbe
mettere alla berlina simili fesserie?

Per non parlare o un certo articolo sulla
xenografia, o cui spero avrete notato la
singolare in^{ad}eguità, ~~avida~~ ^{acida} in quell'ingombro
festinoso dei sapori più volgari e comuni,

vere cipolle e peperoni della cultura, che trovano
in Boua; e in molti finiscono che sono cipolle e
peperoni, cioè cose ripette e pubbliche nel cinema,
sulle scenografie recentissime, e sicuramente anche
su foto riprese e relativi piani coi coralli.

E, in altre parole, i "fondalini" e i "ripetitori" come si dice?
Ma via, deve essere proprio una colpa con grana, quella
della radice, o come un bel pezzo o quella cosa, e non
potrà ostentare quei "muscoli"? "Uhh! eccostate!" una buona
insinuazione!"

Quanto a Wilgelmus, proprio peccato! Devo dire una cosa molto
segreta: quell'articolo stava a una persona e ne fatto caso,
hai capito a chi; e questa persona vorrebbe ripulirmi il diavolo:
se ti haio solo o queste cose ~~sono~~ ~~sono~~ sono farlo fare
io qui e fare e mandare - Anzi è proprio molto
anche a Longhi, e a Tingo, avrei caro se non si potesse
risolvere la cosa - Per polveralmente di che passo io al diavolo, e
anche una volta pubblica sulla questione.

Se ci sono altre difficoltà, pazienza - Ma della "luota"
voglio proprio bene e mi piacerebbe che venisse
pubblicato se poi. Ricordami al famulatore Antonello
e degli che lo aspetto, come ha promesso, e fare
tu dimmi cosa fai - Lo ho riportato nei dintorni una
cappella di MASO: niente altro: completa, grande, con
otto stue di Sant'Antonio, volte, ~~per~~ venti cc. cc. e anche altre

P.S. Polveroni anche Sant'Angelo.

Alberto

Te abbono il mio

Te abbono il sito -
con. F. Carroli mi versano tutto il sito -