



Fo.mm

Torino, 7 marzo 1969

Prof. Giuliano Briganti  
vicolo del Borghetto 15 a  
R o m a

Gentile Professore,

riprendo per lettera la conversazione che abbiamo avuto a Roma qualche giorno fa, per sottolineare ancora una volta l'interesse della nostra casa editrice per il Suo lavoro e il desiderio di averLa tra i nostri collaboratori.

Abbiamo pensato particolarmente a Lei in questo momento, in quanto proprio ora abbiamo progettato una collana, di cui i primi due titoli sono già apparsi in libreria, dedicata a libri di un preciso valore culturale e metodologico ed insieme aperti ad un dibattito di idee e di metodi. Come vedrà dall'elenco dei primi titoli, la preoccupazione fondamentale è stata quella di fornire per ora dei testi di fondo che mancano come strumento di lavoro al lettore italiano. Al tempo stesso però ci siamo posti il problema di una serie di testi di autori italiani che facciano il punto su determinate situazioni e le rendano attive con il loro contributo.

A parte Le ho fatto spedire il libro di Lewis sulle allegorie d'amore nella letteratura medievale. Come potrà vedere si tratta di volumi agili, di ampia diffusione, in cui è previsto più avanti, in occasione della pubblicazione del volume di Arnheim sulla psicologia dell'arte, un apparato illustrativo.

Lei mi ha accennato al Suo studio sulla pittura fantastica visionaria dell'800. Mi pare un ottimo tema: potrebbe sviluppare l'articolo che mi ha mostrato e farne una adeguata monografia. Ma La pregherei anche di pensare a una possibilità di raccolta di Suoi saggi o di un altro te-



sto che Le stia in questo momento a cuore.

Le parlo in particolare di questa collana perchè è una nostra preoccupazione preminente in questo momento, ma sia ben chiaro che tutto l'arco delle nostre edizioni è pronto ad accogliere il Suo lavoro.

La ringrazio per l'attenzione e La prego di gradire il più cordiale saluto

*Paolo Fossati*  
(Paolo Fossati)