



Dott. Giuliano Briganti

Via Giulia 147.

Roma

Roma, 20-11-1941

Caro Giuliano,

anzitutto ti ringrazio moltissimo per la fotografia che mi hai mandato. È veramente un'opera molto molto bella e certo una delle più sensibili del Brandi, anche a mio parere. Mi chiedi che cosa faccio: da circa dieci giorni - essendo chiusa P. Herziana - non tocco più gli scartafacci delle mie tesi - Tu compunto sto facendo un altro lavoro su di un argomento che col Brandi non ha nulla a che fare; a meno che qualche festa bizzarra non voglia vedere una relazione tra la pittura del '500 e l'opera svolta da Bettino Riccardi durante le Annessioni. Infatti mi sto intrattenendo appunto su questo argomento per aiutare una mia compagna che vuole laurearsi assolutamente

a quiguo - Del resto non mi dispiace,
perchè la storia del nostro Risorgimento
mi ha sempre interessato molto, e non
fosse che, in questo modo, perdo un tempo
prezioso. Questo benedetto Tempo - per
fortuna o per disgrazia? - corre via che è una
bellazza e non si conclude niente. Poi
adesso si si mette anche la primavera:
bisognerebbe decidersi a farsi legare a una
sedia come faceva l'Alfieri! -

Scriveri di avere una grande nostalgia di
Roma: benchè io non abbia mai avuto
occasione di starne lontanamente per parecchio tempo,
tuttavia ti credo e ti capisco benissimo. -
Roma è troppo bella, è troppo "Roma", insomma
dare perchè siamo romani o perchè è proprio
vero che da questa città si leva un fascio con
tutte le chiavi prende seure che tu te ne accorga?
Però vedo che sei un fervido campanilista tu,
con la tua nostalgia per Roma e la tua antipa-
tia per Firenze. Quanto ai Fiorentini, poverelli,
perchè ti sono così antipatici?

Quoi ogni giorno, mi preparerò per l'esame di
lett. Francese, passo un po' di Tempo in compagnia

di Flaubert: eme ri arrabbiava que "houhomme"
normanno dai grandi baffi e degli occhi arrossi,
quando non riusciva a pegare come voleva lui
la materia vilissima del suo capolavoro. Ecco
un esempio di tenacia degno d'imitazione
[questa sembra una frase da harduini in latino
per imparare l'uso di "dispus"]

- Caro Giuliano, mi accorgo che sto scrivendo
una bella quantità di sciocchezze e quindi
decido di smettere perché altrimenti non so
dove andrei a finire. Non essere con pessimi-
sta riguardo la voglia di lavoro che pessimi-
sta ti verrà mai. Mai è una parola un po'
fossile che a 20 anni o poco più è meglio non
pronunciare, no? Se per ora lavori poco è no niente
che man mano che andrai avanti lavorerai
di più specialmente ora che vivi a contatto di un
uomo che ha fatto lavoro e lavora.

Spero di non averti annoiato e di essere
riuscita a farti un po' di compagnia, come
tu desideravi. Mille saluti

Auciana

Mi dimenticavo di farti le mie vivissime congratula-
zioni per come hai imparato bene a scrivere e
macchina: neanche uno staglio!! Scrivi sempre
con due dita eh?