

Bruxelles, le 16-11-65

Cher Professeur,^(x)

Après de brèves vacances en Égypte, je suis en train de faire taper ma thèse et ne rentrerai à Rome que vers le 10, 15 décembre, après avoir passé quelques jours à Paris.

Si vous n'y êtes pas encore allé, peut-être vous intéresserait-il à ce moment-là de faire un saut à Bruxelles pour l'exposition du 17^e siècle. Bien sûr, elle ne soulève pas de problèmes nouveaux, est mal répartie et le catalogue est mauvais. Mais toutes les œuvres y sont reproduites et elles sont nombreuses et viennent de partout (même si mal choisies). Si vous ne le possédez pas, je puis vous l'envoyer et si vous vouliez vous l'exposition, je serais très heureuse de vous y rencontrer.

(x) Bien que cela me fasse grand plaisir que vous me disiez ou je n'arrive pas à faire de même dans une lettre. Cela viendra plus naturellement dans une conversation -

G. Previtali vous a probablement dit que Longhi préférerait un article illustré à celui sur la fortune des Protesques: je voudrais vous en parler à mon retour, je vous apporterai un exemplaire de ma thèse pour y choisir la matière.

Je languis de rentrer à Rome. Ici, il fait glacial. Je manque de vos encouragements et il a fait moins 12°.

A bientôt, j'espère

Nicole Daco

71 Av. Notre-Dame
Brux. 14