

1
NEW YORK 24.11.77

CARI LUISA E GIULIANO, ^{SO'R!}
COME STATE? HO LETTO LE NUOVE SU DE PISIS.
MENTRE ERO A CHICAGO E STAVO CHIEDENDO
LE FOTO GARRIE' DI UN SEVERINI. TUTTO SEM-
BRA PROCEDERE OK. DOVETE VENIRE LA
PIUSSIMA PRIMAVERA IN USA. A CHICAGO
HO VISITATO COLLEZIONI INCREDIBILI CON
40 PICASSO, DE CHIRICO, SEVERINI, MIRO' ETS.
SONO STATO ANCHE A MINNEAPOLIS E MOLTI
DIRETTORI DI MUSEI, OLTRE CHE PER MORAN-
DI, SEMBRANO ESSERE APERTI AD ALTRI
ARTISTI ITALIANI. PARETTE OTTIMA COFA,
LUISA, INIZIARE A GIRARE E PROMUOVERE
L'ARTE ITALIANA DA BALLA A DE PISIS,
AS VERINI, OPPURE BRAUNER. QUI NON ASPET-
TANO ALTRO, MA NON E' IL MIO CAMPO,
PER CUI PASSO MANO. CE' DA LAVORARE
MOLTISSIMO, E CREDO CHE QUESTO SIA UNO
SPAZIO DI LAVORO NUOVO E MOLTO IMPORTAN-
TE DA COPRIRE, NON SO VETA TU.

GIULIANO, COSA SUCCEDERE A REPUBBLICA?
HO SPEDITO IL CRISTO UN MESE FA E NON

E' ANCORA USCITO. INTATTO CRISTO IL 1-2 DICEN-
BRE E' NUOVAMENTE A BONN PER PARLARE
CON BRANDT AL FINE DI PORTARE AVANTI
IL PROGETTO. SI TROVA AD HANNOVER, AL "KUNST-
VEREIN", PER MOSTRARE IL MATERIALE
SULLA RUNNING FENCE, IL PEZZO E' ^{NUOVAMENTE} QUINDI/ATTUA-
LISMO. VEDI IL POSSIBILE, IN OGNI CASO
SE NON SI PUBBLICA TORREI CONOSCEME LE
RAGIONI, PRIMA DI CONTINUARE A SCRIVERE.
SONO STATO A FILADELFA, MINNEAPOLIS, N.Y. ED
HO RACCOLTO ARTICOLI SU JASPER JOHNS, SU
SCARPITTA (INTERVISTA BREVE, HA UNA
RETROSPIETTIVA - PRIMO ITALIANO VIVENTE, CON
BORRI - AD HOUSTON), SU UNA NUOVA SITUAZIONE
ARTISTICA TRA "ARCHITETTURA E SCULTURA",
SUL TEXAS MI DEDICHERO' DA DOMENI A
STARO' A FORT WORTH/DALLAS UNA SETTIMANA
E VOTREI ANDARE NEL DESERTO / LAS VEGAS/
ETC. POI A LOS ANGELES, DOPRESTI FARE
UN GIRO NELLE UNIVERSITA' A FARE
CONFERENZE, MOLTI TI ASPETTANO (NE
HO PARLATO, PER CUI IN PRIMAVERA SI
POTREBBE VIAGGIARE INSIEME!)

NEL FRATEMPO HO RACCOLTO MOLTI LIBRI
 DA TRADURRE PER LUCIANO, SPERO ^{CHE} CON
 'GROSSI TITOLI' SI POSSA 'PARTIRE' PER
 POI INIZIARE LA NOSTRA PRODUZIONE.
 HO TROVATO "CUBIST CINEMA", UN LIBRO SU
 "TINGUELY, RAUSCHENBERG, DUCHAMP, CAGE"
 A BREDUE IN PAPER BACK. ALTRI SULL'AR-
 CHITETTURA, ^{TEATRO} E MUSICA. COME PROCEDONO
 I FATTI CON DEDALO-DE DONATO? SPERO CHE
 LUCIANO SIA "ATTIVISSIMO". HO PARLATO
 ANCHE CON GROSSI AUTORI PER IDEE
 E LIBRI, TUTTI PRONTI A COLLABORARE.
 INTANTO INIZIERO' A SCRIVERE SU "ARTFO-
 RUM", LA RIVISTA DI PUNTA IN USA (30. MILA
 COPIE) PER CUI LA DISPONIBILITA' DI INFORMAZI-
 ONI HE' DIVENTA GRANDE. DOPO IL TEXAS
 VORREI FARE UN SALTO AU MIT, BOSTON
 PER VEDERE POSSIBILI COLLABORAZIONI, I LORO
 LIBRI SONO AUTOSUFFICIENTI. NATURALMENTE
 E' UNA DELLE PIU' IMPORTANTI UNIVERSITA' NEL
 MONDO.

IL LIBRO SU RAUSCHENBERG STA PRENDEENDO
 FORMA. IN SOMMA TUTTO PROCEDE OK

MA MI PIACEREBBE FARE UN FATTO QUI
INSIEME. COME VEDI' CONTINUO A SPINGE-
RE, UN LARO E FORTE ABBRACCIO, C'HO
GERMANO

SUSATE L'ITALIANO SI AMERICANIZZA SUBITO!