

# germano celant salita oregina 11 genova

Caro Giuliano,

in attesa di trovarti telefonicamente, ti scrivo per informarti che dal 13 al 15 luglio sarò in Toscana, da Luciano, naturalmente sarei contento di passare un po' di ore che te e Luisa. In seguito mi recherò a Punta Ala, per una settimana, da dove volerò poi in Sicilia, a Favigniana. Il 2 agosto riparto e vado a Mannheim per la mostra di Paolini al museo, il 3 sono ad Eindhoven per la mostra di Michael Asher, il 4 a Munster per la mostra Skulptur e a Rotterdam per Christo, la running fence. In ultimo, se ancora vivo, vorrei vedere la mostra di Rubens (mia abissale ignoranza). Di tutto questo vagabondare, a parte l'ultima tappa, pensi sia possibile fare qualcosa su Repubblica, diciamo le solite tre cartelle? forse solo su Giulio e Asher, oppure una ca<sup>r</sup>cellata. Nelle mie intenzioni tenterò pure un salto al museo di Otterloo, diretto da un amico che l'ha totalmente rinnovato, vorrei raccogliere materiale sui musei europei. Sarebbe anche interessante dibattere prima o poi il problema dell'assenza dell'arte italiana all'estero, quali sono le cause, non solo di mercato, ma degli artisti, dei critici, delle forze economico-politiche, insomma suscitare una discussione. Infine, scusa se scarico idee, ma è un po' la mia caratterialità lavorativa, un'intervista con Christo sull'impacchettaggio del Bundestag, con le sue implicazioni politiche (deve mettere d'accordo russi, inglesi, tedeschi est e ovest, americani), oppure un'intervista con Beuys, che arriverà in Italia a fine anno per una mostra iterante. Passo e chiudo, ciao

Ho Germano

SONO MOLTO CONTENTO PER REPUBBLICA, L'ARTICOLO È USCITO SENZA ERRORI. CIPALIE ANCORA, GERMANO