

# STORIA DELL'ARTE

La Nuova Italia editrice / Firenze

Direttore: Giulio Carlo Argan

Comitato di redazione: Maurizio Calvesi  
Oreste Ferrari  
Luigi Salerno

Piazza Cola di Rienzo, 27  
Tel. 311020 / 319808  
00192 Roma

Roma, 26 giugno 1968  
GCA/dt

Preg.mo Prof.  
GIULIANO BRIGANTI  
Vicolo del Borghetto, 15/a  
00187 ROMA

Caro Briganti,

ho atteso a scriverti per informarti della nascita di questa nuova rivista, in quanto ho considerato che tu, come altri colleghi ed amici, fai già parte della redazione di un altro periodico specializzato.

Essendo però nostra intenzione fare di "Storia dell'Arte" una rivista non di scuola, nè di carattere universitario, ma aperta e diffusa, tale da rispecchiare il meglio degli studi non soltanto in Italia, riteniamo di doverti invitare a collaborare comunque, assicurandoti che ogni tuo contributo sarà graditissimo. Ci auguriamo anzi vivamente che la tua partecipazione ad altre riviste e i tuoi impegni non costituiscano una difficoltà al riguardo.

Per quanto concerne i criteri del periodico alcuni elementi essenziali si possono ricavare anche dalle norme per gli autori di cui ti invio copia acclusa.

Colgo l'occasione per inviarti i più cordiali saluti.

( Giulio Carlo Argan )

All/



---

# STORIA DELL'ARTE

La Nuova Italia editrice / Firenze

**Direttore:** Giulio Carlo Argan

**Comitato di redazione:** Maurizio Calvesi  
Oreste Ferrari  
Luigi Salerno

Piazza Cola di Rienzo, 27  
Tel. 311020 / 319808  
00192 Roma

---

Roma, giugno 1968

A partire dal prossimo anno la Nuova Italia curerà l'edizione di una nuova rivista di studi storico-artistici, che sarà diretta da Giulio Carlo Argan con un comitato redazionale composto da Maurizio Calvesi, Oreste Ferrari e Luigi Salerno.

La rivista avrà periodicità trimestrale: usciranno pertanto ogni anno - nei mesi di marzo, giugno, settembre e dicembre - quattro fascicoli del formato di cm. 22x28, ciascuno dei quali avrà 96 pagine di testo, mentre il numero delle pagine per le riproduzioni verrà di volta in volta adeguato al corredo illustrativo dei saggi ed articoli pubblicati.

Il primo fascicolo di ogni anno, intitolato L'ANNATA STORICO-ARTISTICA, sarà curato prevalentemente dal comitato di redazione e conterrà scritti in cui verranno considerati, individualmente o nel quadro di più complessi motivi problematici, quei temi di studio o di ricerca che la critica ha affrontato durante l'anno precedente e che presentino più vivo e largo interesse: il termine di "anno" vale qui, ovviamente, non nello stretto senso cronologico, bensì come indicazione di tempo prossimo e, comunque, di permanente attualità.

Gli scritti pubblicati in questo fascicolo non saranno pertanto, salvo in casi particolari, delle "recensioni", sia pure approfondite, di singoli libri, di mostre, di congressi o di manifestazioni analoghe; ciascuno di tali scritti mirerà invece ad individuare le prospettive più originali e feconde che si son venute aprendo attraverso gli studi nei vari settori della civiltà figurativa e recare quindi apporto di discussioni e di eventuali ulteriori contributi.

A questi scritti si affiancherà, nello stesso fascicolo, una dettagliata rassegna critica, sotto forma di brevi note, degli studi recentemente pubblicati o di recenti avvenimenti, su alcuni dei quali si potrà eventualmente tornare in seguito con una più approfondita discussione dei problemi generali che ad essi sono connessi.